

CINEMA QUEER MÉXICO

FESTIVAL DE CINE



PROGRAMA DE MANO 2024



CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA

IMCINE
INSTITUTO MEXICANO DE CINEMATOGRAFÍA

FOCINE
PROGRAMA DE FOMENTO AL CINE MEXICANO



Embajada de Suecia
Ciudad de México

HEINRICH BÖLL STIFTUNG
CIUDAD DE MÉXICO
México y El Caribe

Proyecto realizado con el apoyo del Instituto Mexicano de Cinematografía (Imcine), a través del Programa de Fomento al Cine Mexicano (Focine).

SEDES

CHIHUAHUA

Cineteca Chihuahua, Plaza Cultural Los Laureles

Av. División del Norte 2900, Magisterial Universidad.

Escuela Superior de Comunicación Gráfica, ESCOGRAF

Av. División del Norte 3102, col. Altavista.

Facultad de Artes, UACH

Campus 1, Av. Universidad S/N, Magisterial Universidad.

CIUDAD DE MÉXICO

Centro Cultural de España en México

Guatemala 18-Donceles 97, col. Centro Histórico, alc. Cuauhtémoc.

Centro Cultural Xavier Villaurrutia

Glorieta del metro Insurgentes, locales 11 y 12, col. Roma Norte, alc. Cuauhtémoc.

Cine Tonalá

Tonalá 261, col. Roma Sur, alc. Cuauhtémoc.

Cineclub Micelio, Librería Amoxtli

Av. José Martí 49, local 4, col. Escandón, alc. Miguel Hidalgo.

Cineteca Nacional

Av. México Coyoacán 389, col. Xoco, alc. Benito Juárez.

Embajada de Canadá en México

Schiller 529, col. Polanco V Sección, alc. Miguel Hidalgo.

El Rule Comunidad de Saberes

Eje Central Lázaro Cárdenas 6, primer piso, col. Centro Histórico, alc. Cuauhtémoc.

Somos Voces

Niza 23 A, col. Juárez, alc. Cuauhtémoc.

Revuelta Queer House

Puebla 94, col. Roma Norte, alc. Cuauhtémoc.

MORELIA

Aula Magna B, Escuela de Estudios Superiores (ENES), UNAM

Antigua Carretera a Pátzcuaro 8701, S/N, col. Ex Hacienda de San José de la Huerta.

Centro Cultural Clavijero

El Nigromante 79, col. Centro Histórico.

Sala Solaris

Av. Madero Poniente 394, interior 8, col. Centro Histórico.

PÁTZCUARO

La Jacaranda

Dr. Coss 4, col. Centro Histórico.

Auditorio Gertrudis Bocanegra, Centro Cultural Antiguo Colegio Jesuita

Enseñanza S/N, esq. Alcantarilla, col. Centro Histórico.

MÉRIDA

Cineteca Manuel Barbachano Ponce del Teatro Armando Manzanero

Calle 62 495, col. Centro.

Crush

Calle 60 446 entre 47 y 49, col. Centro.

Facultad Ciencias Antropológicas de UADY

Carretera Mérida-Tizimín, km 1, Cholul.

La 60 Café Atelier

Calle 60 393, col. Centro.

Local de Chuburná

Calle 16 esquina calle 15 91, col. Chuburná de Hidalgo

Universidad Modelo

Aparcamiento, México 176

QUERÉTARO

Auditorio de la Facultad de Ciencias Políticas, UAQ

Av. 5 de Febrero, col. 5 de Febrero.

Casa de la Contracultura

José María Morelos 69, col. Centro.

Casa de Vinculación Social

20 de Noviembre 426, col. Felipe Carrillo Puerto.

Coordinación de Arte y Género de la Secretaría de Extensión y Cultura Universitaria, Centro de Arte Bernardo Quintana

Dr. Leopoldo Río de la Loza 23, col. Centro.

CUAU + Cineclub Destruir, dice ellx

Cuauhtémoc 43, col. Las Rosas.

La Bohena Vida

Francisco I. Madero 153, col. Centro.

La Pessoa

Hidalgo 183-B, col. Centro.

Morada Cultural

Juan Caballero y Osio 216, col. Jardines de Querétaro.

ÍNDICE

EQUIPX 2024

2

CARTA EDITORIAL

2

TALLERES

Cine queer: de lo marginal a lo mainstream

Mirada queer contra el cine hegemónico

11

CIRCUITO DE EXHIBICIÓN

CDMX (19 al 27 de septiembre)	4
Morelia (3, 4 y 7 de octubre)	6
Pátzcuaro (5 y 6 de octubre)	7
Mérida (10 al 13 de octubre)	7
Chihuahua (17 y 18 de octubre)	8
Querétaro (23 al 27 de octubre)	9

PELÍCULAS

Largometrajes de Alemania, Canadá y España	12
Largometrajes mexicanos	14
Programa de cortos mexicanos: Presagios de un tiempo sin nombre	16
Programa de cortos mexicanos: Visiones y utopías	18
Largometrajes suecos	20
Programa de cortos suecos: Del otro lado del mundo: notas queer desde Suecia	21

EQUIPX 2024

DIRECCIÓN GENERAL Y ARTÍSTICA

Lourdes Gil Alvaradejo

DIRECCIÓN OPERATIVA

Jonathan Martell Becerra

COORDINACIÓN DE PROGRAMACIÓN

Jessica Itzel Rito Aguilar
Nuria González Pimentel

COORDINACIÓN ESTATAL

Mayra Ortega
Nadia Victoria Pérez Basurto
Emmanuel Tatto
Fernanda Camacho
Isabel Amato
Angie Aguilera
Ariana Ibañez

PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL

Edgar Domínguez
Karla Liquidano

DISEÑO E IMAGEN

Emilia López León

EDITORIAL

Magaly Olivera

WEB MASTER & SOCIAL MEDIA MANAGEMENT

Rubén Agujosa

PRENSA

Leslie Paola Santiago Rivera
Julio Espinosa Carbajal

¡Y LLEGAMOS A UNA NUEVA EDICIÓN DE CINEMA QUEER MÉXICO!

¡Llegamos a una nueva edición de Cinema Queer México! Con el mismo entusiasmo con el que iniciamos hace 7 años, buscamos acercar a nuestras audiencias historias relevantes para expresar las múltiples formas de ser queer, para reflexionar desde el cine posibilidades de comunidad y hacer de este mundo un mejor lugar para todas las personas.

Los países que conforman el programa de esta edición incluyen, por supuesto, a México, con sus variadas propuestas para hacer cine LGBTQ+. Largometrajes como *El silencio de mis manos*, *La arriera*, *Todo el silencio*, *Mi pecho está lleno de centellas*, *Todos los incendios* y *Seré breve al momento de morir*, transmiten las pasiones, miedos y fortalezas de quienes habitan un vasto universo de identidades. A su vez, dos programas de cortometrajes nacionales exploran temáticas similares, pero desde formatos más experimentales, y la oferta de actividades complementarias y formativas busca profundizar en el análisis de estas narrativas.

Con la intención de ampliar el sentido de pertenencia hacia otros territorios del mundo, la programación de Cinema Queer México cuenta con películas de Suecia y España, al igual que en otras ediciones, con el extra de sumar a Canadá y Alemania; en todas ellas, se perciben los ecos de la vida queer en otras latitudes como un reflejo que expande la comunidad.

Para la séptima edición, estamos felices de reencontrarnos con el público de la Ciudad de México, Querétaro, Mérida y Morelia, y también de visitar por primera vez a Chihuahua, con la finalidad de sostener la construcción de redes de encuentro entre personas queer y aliadxs por todo el país y de reconocer que el orgullo no se celebra únicamente una vez al año, sino que se vive todos los días.

El festival sostiene su compromiso para apoyar desde la trinchera de la cinematografía la visibilidad y la digna representación que las personas LGBTQ+ merecen, en espera de que la producción de cintas sobre diversas experiencias disidentes ocupe un lugar en las pantallas del país, y nuestra dirección se mantiene en ese sentido. Mientras tanto, ¡a celebrar el orgullo de ser!

¡BIENVENIDES!



THE TREVOR PROJECT MÉXICO

THE
TREVOR
PROJECT

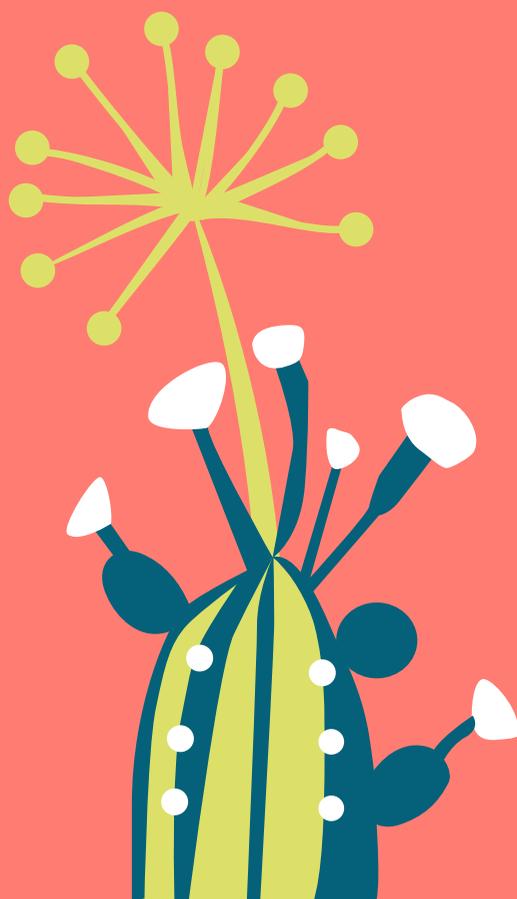
Para Juventudes LGBTQ+

Es la organización líder en intervención en crisis y prevención del suicidio para las **juventudes LGBTQ+**. Nuestros servicios y programas educativos están diseñados para ofrecer un **espacio seguro y de comprensión**, crucial para las juventudes que enfrentan desafíos relacionados con su **identidad de género u orientación sexual** en un contexto de discriminación y violencia.

Desde 2022, hemos brindado más de 85,000 servicios de intervención en crisis en todos los estados del país con la ayuda de más de 100 voluntarixs. Nuestros servicios son completamente gratuitos, seguros y confidenciales, disponibles las 24 horas del día, los 365 días del año. **Solo envía un WhatsApp al 55 9225 3337** con la palabra “Comenzar” o únete a nuestro chat en el sitio web de Trevor.

Durante el festival, encontrarás información sobre cómo contactar y apoyar a The Trevor Project México. Te invitamos a **sumarte a nuestra misión donando o registrándote como voluntarix en: www.thetrevorproject.mx**

CIRCUITO DE EXHIBICIÓN 2024



Función con invitadxs

JUEVES 19 SEPT

CIUDAD DE MÉXICO

Función de inauguración

Cine Tonalá | 20:00 H

Gabi, de los 8 a los 13 años

Engeli Broberg | 75'



VIERNES 20 SEPT

CIUDAD DE MÉXICO

Centro Cultural de España en México | 10:00-14:00 H

Taller

Cine queer: de lo marginal a lo mainstream

Imparte: Magaly Olivera

CIUDAD DE MÉXICO

Cineteca Nacional México | 19:00 H

Seré breve al momento de morir

Juan Briseño | 85'

SÁBADO 21 SEPT

CIUDAD DE MÉXICO

Centro Cultural de España en México | 16:00 H

La arriera

Isabel Cristina Fregoso | 103'

Centro Cultural de España en México | 18:30 H

Función + Conversatorio

Sedimentos

Adrián Silvestrel 89'

Representación y el derecho a una vida plena: distintas formas de incidencia para construir un mejor mundo.

COPRESENTADO CON **THE TREVOR PROJECT**
Para Juventudes LGBTQ+



DOMINGO 22 SEPT

CIUDAD DE MÉXICO

Cineclub Micelio, Librería Amoxtli | 19:00 H

Programa de cortos mexicanos: Visiones y utopías

| 76'

COPRESENTADO CON **THE TREVOR PROJECT**
Para Juventudes LGBTQ+

LUNES 23 SEPT

CIUDAD DE MÉXICO

El Rule Comunidad de Saberes | 18:00 H

Programa de cortos mexicanos: Presagios de un tiempo sin nombre

| 55'

MARTES 24 SEPT

CIUDAD DE MÉXICO

Somos Voces | 18:30 H

Todo el silencio

Diego del Río | 78'

MIÉRCOLES 25 SEPT

CIUDAD DE MÉXICO

Embajada de Canadá en México | 13:00 H

Función + Conversatorio

Golden Delicious

Jason Karman | 120'

Juventudes LGBTQ+: incidencia, cine y la lucha por la construcción de espacios seguros para todos.

COPRESENTADO CON **THE TREVOR PROJECT**
Para Juventudes LGBTQ+

JUEVES 26 SEPT

CIUDAD DE MÉXICO

Cineteca Nacional México
| 19:00 H 

Golden Delicious

Jason Karman | 120'

VIERNES 27 SEPT

CIUDAD DE MÉXICO

Centro Cultural Xavier Villaurrutia
| 17:00 H

Las hijas de Zuhur

Laurentia Genske, Robin Humboldt | 89'

Reuelta Queer House | 18:00 H

Función + Conversatorio 

Flores sintéticas

Neil Wigardt | 65'

Charla con el equipo de Flux México sobre la importancia de la construcción de redes entre las personas queer.

COPRESENTADO CON 



JUEVES 03 OCT

MORELIA

Centro Cultural Clavijero
| 17:00 H

Gabi, de los 8 a los 13 años

Engeli Broberg | 75'

Centro Cultural Clavijero
| 19:00 H 

El silencio de mis manos

Manuel Acuña A. | 80'

VIERNES 04 OCT

MORELIA

Sala Solaris | 17:00 H

La arriera

Isabel Cristina Fregoso | 103'

Sala Solaris | 19:00 H

**Programa de cortos suecos:
Del otro lado del mundo:
notas queer desde Suecia**

| 68'

SÁBADO 05 OCT

PÁTZCUARO

Centro Cultural Antiguo Colegio Jesuita (Auditorio Gertrudis Bocanegra) | 17:00 H

Todos los incendios

Mauricio Calderón Rico | 96'

Centro Cultural Antiguo Colegio Jesuita (Auditorio Gertrudis Bocanegra) | 19:00 H

**Programa de cortos mexicanos:
Visiones y utopías**

| 76'

DOMINGO 06 OCT

PÁTZCUARO

La Jacaranda | 17:00 H

Taller

Mirada queer contra el cine hegemónico

Imparte: Magaly Olivera

La Jacaranda | 19:30 H

**Programa de cortos mexicanos:
Presagios de un tiempo sin nombre**

| 55'

LUNES 07 OCT

MORELIA

Aula Magna B, Escuela de Estudios Superiores (ENES), UNAM | 12:00 H

Sedimentos

Adrián Silvestre | 89'

Aula Magna B, Escuela de Estudios Superiores (ENES), UNAM | 17:00 H

Las hijas de Zuhur

Laurentia Genske, Robin Humboldt | 89'

JUEVES 10 OCT

MÉRIDA

Facultad Ciencias Antropológicas, UADY | 12:00 H 

La arriera

Isabel Cristina Fregoso | 103'

Local de Chuburná | 19:00 H

Función + Conversatorio 

**Programa de cortos mexicanos:
Presagios de un tiempo sin nombre**

| 55'

VIERNES 11 OCT

MÉRIDA

Universidad Modelo | 12:00 H 

El silencio de mis manos

Manuel Acuña A. | 80'

Cineteca Manuel Barbachano
Ponce del Teatro Armando
Manzanero | 19:00 H 

Golden Delicious

Jason Karman | 120'

DOMINGO 13 OCT

MÉRIDA



Crush | 14:00 H

Bazar + función

Cinema Queer México + Mercado Latina te invitan a partir de las 14:00 h. a una edición especial del bazar, seguida de la proyección. ¡No faltes!

Crush | 19:00 H

Programa de cortos suecos:
*Del otro lado del mundo:
notas queer desde Suecia*

| 68'

JUEVES 17 OCT

CHIHUAHUA

Facultad de Artes, UACH
| 11:00 H

El silencio de mis manos

Manuel Acuña A. | 80'

Escuela Superior de
Comunicación Gráfica,
ESCOGRAF | 12:00 H

Todo el silencio

Diego del Río | 78'

Cineteca Chihuahua | 19:00 H 

La arriera

Isabel Cristina Fregoso | 103'

JUEVES 24 OCT

SANTIAGO DE QUERÉTARO

Casa de la Contracultura
| 19:30 H 

Programa Cortos mexicanos:
*Presagios de un tiempo sin
nombre*

| 55'



VIERNES 25 OCT

SANTIAGO DE QUERÉTARO

Coordinación de Arte y Género
de la Secretaría de Extensión y
Cultura Universitaria, Centro de
Arte Bernardo Quintana
| 14:00 H 

Todos los incendios

Mauricio Calderón Rico | 96'

La Pessoa | 19:00 H

Programa de cortos mexicanos:
Visiones y utopías

| 76'

VIERNES 18 OCT

CHIHUAHUA

Facultad de Artes, UACH
| 11:00 H

Gabi, de los 8 a los 13 años

Engeli Broberg | 75'

Escuela Superior de Comunicación
Gráfica, ESCOGRAF | 12:00 H

Cómo hemos amado

Gustav Ågerstrand | 82'

Cineteca Chihuahua | 19:00 H

Sedimentos

Adrián Silvestre | 89'

MIÉRCOLES 23 OCT

SANTIAGO DE QUERÉTARO

Auditorio de la Facultad de Ciencias
Políticas, UAQ | 14:00 H 

Todo el silencio

Diego del Río | 78'

Morada Cultural | 19:30 H

Golden Delicious

Jason Karman | 120'



SÁBADO 12 OCT

MÉRIDA

La 60 Café Atelier | 11:00-15:00 H

Taller

*Mirada queer contra el
cine hegemónico*

Imparte: Magaly Olivera

Cineteca Manuel Barbachano
Ponce del Teatro Armando
Manzanero | 19:00 H 

Mi pecho está lleno de centellas

Gal Castellanos | 75'

Función con invitadxs

SÁBADO 26 OCT

SANTIAGO DE QUERÉTARO

La Bohena Vida | 11:00-15:00 H

Taller

Cine queer: de lo marginal a lo mainstream

Imparte: Magaly Olivera

La Bohena Vida | 17:00 H

Programa de cortos suecos:
Del otro lado del mundo: notas queer desde Suecia

| 68'

CUAU + Cineclub Destruir, dice ellx | 19:30 H

Mi pecho está lleno de centellas

Gal Castellanos | 75'

DOMINGO 27 OCT

SANTIAGO DE QUERÉTARO

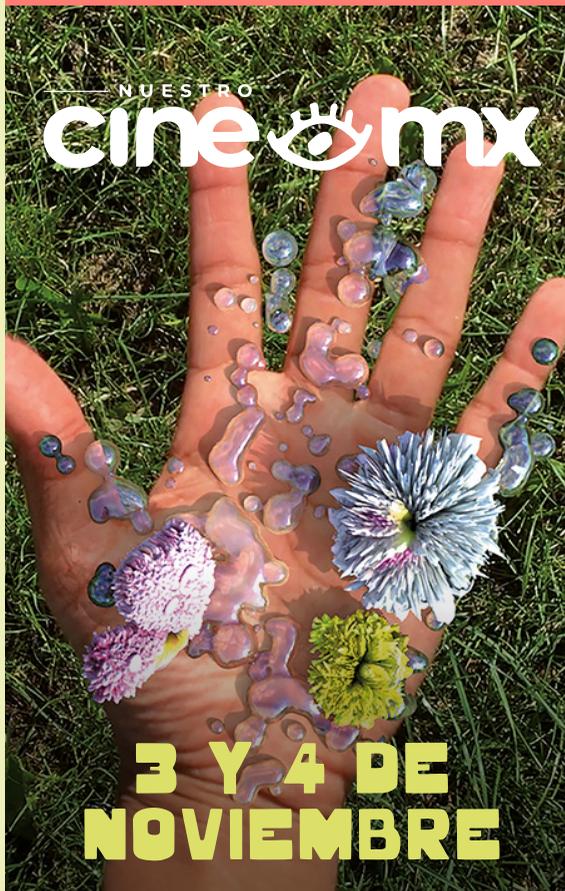
Casa de Vinculación Social | 11:00 H

Gabi, de los 8 a los 13 años

Engeli Broberg | 75'

CINEMA QUEER MEXICO

FESTIVAL DE CINE



MÁS INFORMACIÓN EN:
CINEMAQUEERMx.ORG

TALLERES TALLERES TALLERES



Cine queer: de lo marginal a lo mainstream

Profundiza en el cine queer como una narrativa que no es ajena a los contextos en los cuales se gesta, no solo a nivel político y social, sino también comercial. Específicamente, en torno a las posibilidades de crear representaciones dignas desde espacios industriales.

Imparte: Magaly Olivera, editora de Cinema Queer México. Acceso gratuito con cupo limitado. Más información e inscripciones en cinemaqueermx.org

FECHAS DEL TALLER
CINE QUEER: DE LO MARGINAL
A LO MAINSTREAM

CDMX: 20 SEPT
QUERÉTARO: 26 OCT



Mirada queer contra el cine hegemónico

Centrado en activar una mirada crítica frente a las formas en que el lenguaje cinematográfico da prioridad a las representaciones patriarcales como perspectiva para mirar el mundo.

FECHAS DEL TALLER
MIRADA QUEER CONTRA EL
CINE HEGEMÓNICO

PÁTZCUARO: 06 OCT
MÉRIDA: 12 OCT

TALLERES TALLERES TALLERES

PELÍCULAS 2024

ALEMANIA



Las hijas de Zuhur

Laurentia Genske, Robin Humboldt | Alemania | 2021 | Árabe, kurdo, inglés, alemán | Color | 89'

Lohan y Samar son dos adolescentes transexuales que, junto con su familia, huyeron de Siria a Alemania. Viven en alojamientos para refugiados, donde experimentan constante tensión por las diferencias culturales y el sistema binario. Durante tres años, la película acompañó sus andanzas, su transición y la búsqueda de identidad.

FECHAS DE EXHIBICIÓN

CDMX: 27 SEPT
MORELIA: 07 OCT

ALEMANIA

CANADÁ



Golden Delicious

Jason Karman | Canadá | 2022 | Inglés | Color | 120'

Jake está por terminar la prepa y siente mucha presión sobre él: su padre quiere que juegue básquetbol, su novia quiere llevar su relación al siguiente nivel y en realidad, es hasta que conoce a Aleks, un chico gay, que descubre el verdadero motor de sus propios deseos.

FECHAS DE EXHIBICIÓN

CDMX: 25 Y 26 SEPT
MÉRIDA: 11 OCT
QUERÉTARO: 23 OCT

CANADÁ

ESPAÑA



Sedimentos

Adrián Silvestre | España | 2021 | Español | Color | 89'

Seis mujeres trans viajan a un pequeño pueblo leonés donde explorarán insólitos paisajes, así como los entresijos de su propia personalidad. Buscando respuestas sobre aquello que las une como grupo, aprenderán a lidiar con sus diferencias.

FECHAS DE EXHIBICIÓN

CDMX: 21 SEPT
MORELIA: 07 OCT
CHIHUAHUA: 18 OCT

ESPAÑA

MÉXICO MÉXICO MÉXICO MÉXICO MÉXICO MÉXICO MÉXICO MÉXICO MÉXICO MÉXICO



Todos los incendios

Mauricio Calderón Rico | México | 2023 | Español | Color | 96'

Bruno, un adolescente pirómano que pasa por un luto, escapa de casa el día que su madre formaliza una nueva relación. Ignorando a su mejor amigo, intenta reafirmar su masculinidad con una chica pirómana que vive en otra ciudad, pero debe regresar a casa, no sin antes dejar rastro de todos sus incendios.



La arriera

Isabel Cristina Fregoso | México | 2024 | Español | Color | 103'

En un lugar de la sierra de Jalisco, a principios del siglo XX, el deseo de Emilia por explorar el mundo la lleva a huir de su familia adoptiva en busca de su padre biológico. Haciéndose pasar por un joven arriero cruza la sierra a caballo para llegar hasta el mar. Este viaje la hace descubrir una realidad diferente que la llevará a tomar las riendas de su propio destino.



Todo el silencio

Diego del Río | México | 2023 | Español, lengua de señas | Color | 78'

Por las mañanas Miriam enseña lenguaje de señas y por las tardes es parte de un montaje de teatro profesional mientras mantiene una relación estable y pasional con su novia Lola. A pesar de vivir una vida muy cercana a la de una persona sorda, su mundo se empieza a hacer pedazos cuando descubre que está perdiendo el sentido del oído.



Seré breve al momento de morir

Juan Briseño | México | 2024 | Español | Color | 85'

Sebastián es aceptado en una importante compañía de danza. Al conocer a Arsenio, un atractivo bailarín, comienzan un tórrido romance. La llegada de Mikael, el nuevo coreógrafo, lo complica todo y exige de los bailarines una competencia brutal. Cuando Sebastián es nombrado "primer bailarín", Arsenio, consumido por su vileza, trama un sádico plan para consumir una tragedia de proporciones épicas.



El silencio de mis manos

Manuel Acuña A. | México | 2024 | Lengua de señas, Español | Color | 80'

Rosa es la primera abogada sorda en Jalisco, y Saira, una persona inmigrante de California que confronta su identidad de género. Ambxs intentan mantener su relación pese a las dificultades y distancias que lxs separan. La película cuenta su historia como un viaje sensorial narrado totalmente en lenguaje de señas.



Mi pecho está lleno de centellas

Gal Castellanos | México | 2024 | Español | Color | 75'

Ante la muerte de su padre, el director comienza una correspondencia de videocartas con su madre, quien viaja a Turquía a conocer a su amante secreto de Facebook. Mientras ella experimenta por primera vez la libertad lejos de casa, el director comienza su transición de género y cambio de nombre. Las correspondencias revelan los intentos por mirarse a través de un viaje emocional tembloroso.

FECHAS DE EXHIBICIÓN

PÁTZCUARO: 05 OCT
QUERÉTARO: 25 OCT

FECHAS DE EXHIBICIÓN

CDMX: 21 SEPT
MORELIA: 04 OCT
MÉRIDA: 10 OCT
CHIHUAHUA: 17 OCT

FECHAS DE EXHIBICIÓN

CDMX: 24 SEPT
CHIHUAHUA: 17 OCT
QUERÉTARO: 23 OCT

FECHAS DE EXHIBICIÓN

CDMX: 20 SEPT

FECHAS DE EXHIBICIÓN

MORELIA: 03 OCT
MÉRIDA: 11 OCT
CHIHUAHUA: 17 OCT

FECHAS DE EXHIBICIÓN

MÉRIDA: 12 OCT
QUERÉTARO: 26 OCT

MÉXICO MÉXICO MÉXICO MÉXICO MÉXICO MÉXICO MÉXICO MÉXICO MÉXICO MÉXICO

PRESAGIOS DE UN TIEMPO SIN NOMBRE

PROGRAMA DE CORTOMETRAJES MEXICANOS

Un tejido se construye entre las aproximaciones fílmicas para redefinir temporalidades, y así traicionar las lógicas violentas de los relatos hegemónicos; memorias corporales y lenguajes mutantes brotan entre poemas, paisajes y películas caseras, como un reflejo del deseo por contar nuestra propia historia.

FECHAS DE EXHIBICIÓN

CDMX: 23 SEPT
PÁTZCUARO 06 OCT
MÉRIDA: 10 OCT
QUERÉTARO: 24 OCT



Calypso

Annalisa D. Quagliata | México | 2016 | Color, B&N | 5'

Inspirada por la Odisea de Homero, esta película crea una reinterpretación queer de la ninfa Calypso, que atrapa a Odiseo en su isla.



Aprendiendo a cantar

Caro Meza | México | 2021 | Español, inglés | Color | 4'

Yuxtaposición de material de archivo y poesía que reflexiona sobre la construcción de la propia historia, frente a la memoria de una infancia con abuso y violencia sexual.



Estando

Joyce Lainé, Marian Garcés Torres | México, Francia | 2023 | Español | B&N | 3'

Registro y forma de archivo de personas sexodisidentes en América Latina; narrativas cuir, trans, nb desde diferentes latitudes.



Te imagino del otro lado de mi ventana

Dante Rendón | 2022 | Color | 2'

Parálisis de la duda, el miedo y la represión, que observa la libertad de expresión como un deseo con rabia y rebeldía.



Tra(d)ición

Susana Ginebra | México | 2024 | Color, B&N | 7'

Múltiples paisajes trazan un paralelismo entre cinco siglos de colonialismo y el dolor e impotencia al desmarcarse de una tradición, lo cual también abre infinitas posibilidades.



Carnoso vol. II

Rojo Génesis, Karl Frías García | México | 2024 | Color | 3'

Secuela grasosa que acontece en los baños de vapor de la Ciudad de México desde la óptica transexual.



Ideología de género: Desmontando el plan eterno de Di(x)s

Río | México | 2023 | Español | Color | 17'

Ensayo sobre el concepto de "ideología de género" como herramienta para referirse a los movimientos feministas y de la población LGBTQ+ como enemigos de la sociedad.



Transparente

Uri Artista Mexicanx | México | 2023 | B&N, Color | 7'

Proceso de transición de género de la realizadora, la relación con su padre después de salir del clóset y las violencias de la masculinidad como imposición biológica-cultural.



Querubín de sangre

Rojo Génesis | México | 2024 | Color | 3'

Inspirada en la estética del fathorror y el terror transexual, esta cinta amateur dice: ¡Cuidado, un gordo asesino anda suelto! Pero, ¿quién diría que un transmasc es invisible?

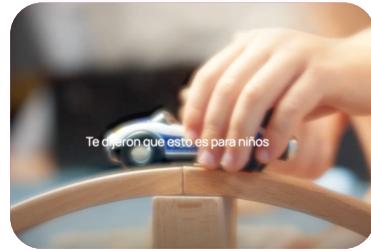
VISIONES Y UTOPIAS

PROGRAMA DE CORTOMETRAJES MEXICANOS

El programa es un retrato de distintas realidades queer en México, una serie de reflexiones de la identidad y la búsqueda de algo intangible que parecen compartir las distintas experiencias del ser, más allá de la geografía. Los llamados son urgentes: a escuchar, a reflexionar en comunidad y a no olvidar.

FECHAS DE EXHIBICIÓN:

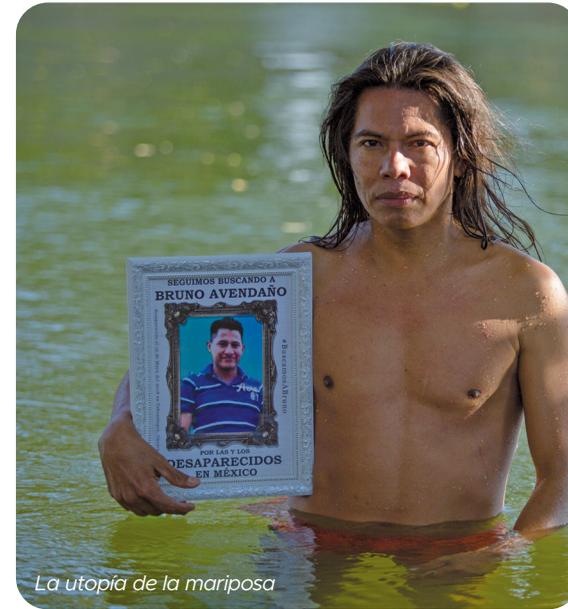
CDMX: 22 SEPT
PÁTZCUARO: 05 OCT
QUERÉTARO: 25 OCT



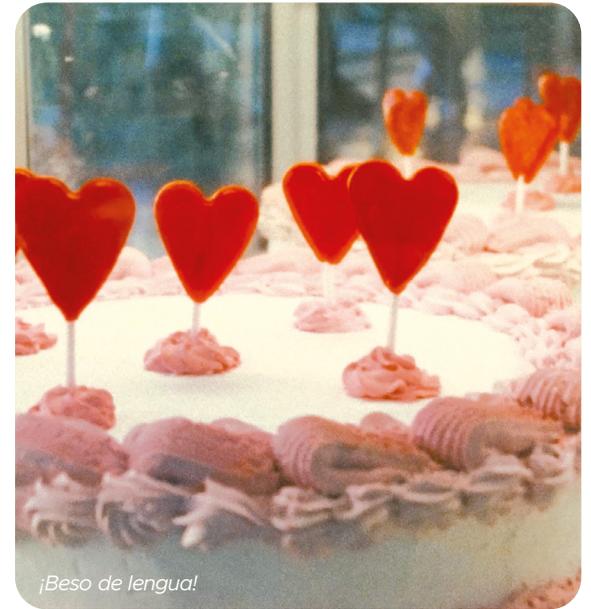
Ecós

La Colectiva /The Trevor Project México | México | 2024 | Color | 4'

Perspectiva íntima de la vida de una persona LGBTQ+ desde su nacimiento, incluyendo momentos de aceptación y rechazo, con énfasis en la importancia de las redes de apoyo.



La utopía de la mariposa



¡Beso de lengua!



La utopía de la mariposa

Miguel J. Crespo | México | 2019 | Español | Color | 30'

Lukas Avendaño es artista muxe. Desde el 10 de mayo de 2018 su hermano Bruno desapareció de manera misteriosa; encontrarlo entre los miles de desaparecidos que hay en México es, para Lukas, una utopía.



Ser bruja

Carolina Erives | México | 2023 | Color | 14'

Amanda Montejo es mujer trans, makeup artist, guadalupana y bruja. Este documental explora distintas facetas de su espiritualidad y fragmentos de su pasado, revelando la dualidad que habita en su ser.



La espera

Celina Yunuen Manuel Piñón | México | 2021 | Español, purépecha | Color | 11'

Yazmín y Zenaida, nuera y suegra, viven esperando la llegada de sus esposos de Estados Unidos; tiempo que develará posibilidades infinitas.



¡Beso de lengua!

José Luis Zorrero | México | 2024 | Español | Color | 15'

Itzcóatl y Moisés están en su primera cita. Después de algunas horas de conocerse, ambos participan en un juego lleno de pasión y saliva que fortalecerá su relación romántica.



De hombres hemos de morir

Gabo Morales | México | 5'

Un chico trans se pregunta sobre la masculinidad y lo que significa ser hombre, ¿hay posibilidad de que en el futuro la categoría no sea violenta?



Gabi, de los 8 a los 13 años | Gabi, 8 till 13 år

Engeli Broberg | Suecia, Noruega | 2021 | Inglés | Color | 75'

Gabi solo quiere ser Gabi, más allá de los estereotipos de género en torno a los niños y niñas de la sociedad. Esta película sigue su día a día durante cinco años, cuando debe mudarse de Estocolmo a un pueblo pequeño donde no encuentra su lugar y debe trazar su propio camino.



Cómo hemos amado | How We Have Loved

Gustav Ågerstrand | Suecia | 2024 | Sueco | Color | 82'

Sara Parkman es una artista sueca que ha revolucionado la música del país con su propuesta antinacionalista, queer y feminista, la cual retoma música tradicional de la extrema derecha y la reivindica en un estilo único. En este documental, conocemos a la persona detrás del escenario y los procesos creativos de su nuevo álbum, el cual se centra en un tema que suele evadir: el amor.



Flores sintéticas | Blomster

Neil Wigardt | Suecia | 2023 | Sueco | Color | 65'

Esta película inicia cuando el rave termina. Ya es de día y un grupo de adolescentes que no quiere renunciar a la fiesta continúa la diversión (o al menos evita dormir). A través de su amistad, conocemos la vida nocturna de Estocolmo y el valor del sentido de comunidad, incluso en ambientes de alucinación y fiesta.

FECHAS DE EXHIBICIÓN

CDMX: 19 SEPT
 MORELIA: 03 OCT
 QUERÉTARO: 27 OCT
 CHIHUAHUA: 18 OCT

FECHAS DE EXHIBICIÓN

CHIHUAHUA: 18 OCT

FECHAS DE EXHIBICIÓN

CDMX: 27 SEPT

DEL OTRO LADO DEL MUNDO: NOTAS QUEER DESDE SUECIA

PROGRAMA DE CORTOMETRAJES SUECOS

A través de cinco cortos, el equipo del Cinema Queer International Film Festival comparte un poco del panorama actual de la vida queer en su país, con una variedad de estilos y formatos que proponen otras formas de existir.

FECHAS DE EXHIBICIÓN

MORELIA: 04 OCT
 MÉRIDA: 13 OCT
 QUERÉTARO: 26 OCT



MASC4MASC

Felix Greisinger | Suecia | 2024 | Sueco | Color | 8'

Rafael y sus amigos habitan un mundo dominado por la masculinidad y el sexo casual, hasta que un encuentro activa la intimidad y los deseos y temores que esta conlleva.



Chavo | Tjavo

Alecio Araci | Suecia | Sueco | 2023 | 15'

La comunidad romana se reúne en Tommy's Grill, donde un día, la llegada de un joven y los rumores sobre por qué lo corrieron de casa reavivan en Tommy dolorosos recuerdos.



Boyband

Eva Malmberg | Suecia | Sueco | 2023 | 14'

Con peinados y maquillajes especiales y con mucha, pero mucha mezclilla, cuatro chicos queer crean su propia versión de una boyband.

SUECIA SUECIA SUECIA SUECIA SUECIA



Un ave queer en el Medio Oriente



Un ave queer en el Medio Oriente | A Queer Bird in the Middle East

Naures Sager | Suecia | 2024 | Color | 17'

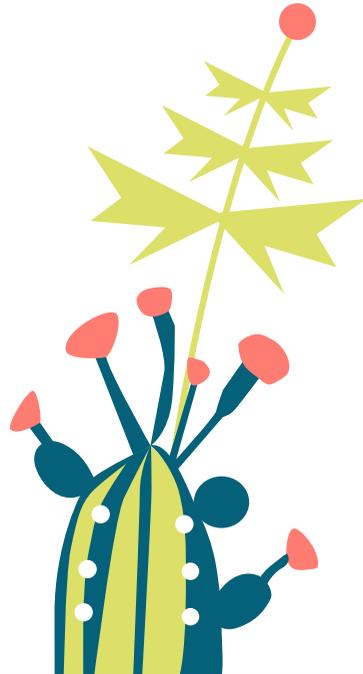
Join Naures y Michael, su alma gemela, embarcan un viaje a Medio Oriente; mientras exploran las raíces de Naures, deben confrontar los efectos de ser gay en un país árabe.



The Lesbian Alien Darkroom Fisting Operetta on Venus

Lasse Långström, The homosex syndicate of precarious avantgarde artists | Suecia, Alemania | 2024 | Color | 14'

La capitana del Mar Butches debe viajar a un bar lésbico en Venus para probar el vibrador más fuerte del universo, un arma necesaria para destruir las torres de gentrificadores.



SUECIA SUECIA SUECIA SUECIA SUECIA

“Escribir es una forma de rebelión, un acto de resistencia. A través de las palabras, puedo desafiar las fronteras que la sociedad me impone.”

-Gloria Anzaldúa

Lined writing area for notes.



NUESTRAS VIVENCIAS SON DIVERSAS

Participa, colabora y apoya proyectos de personas trans.



Contesta nuestra encuesta de salud y bienestar y síguenos en nuestras redes sociales para enterarte de nuestros próximos eventos.

Flux México @FluxMexico @flux.mexico

FASHION SOLIDARIA



WWW.FASHIONSOLIDARIA.COM



Tu tiempo y tu contribución pueden salvar vidas.



Somos la organización líder en **intervención en crisis** y **prevención del suicidio** para juventudes LGBTQ+.



Contamos con un servicio 24/7, **gratuito y confidencial**, disponible en todo México.

+85K

Hemos brindado **+85k** servicios de atención a crisis en los **32 Estados de la república** con **+100 voluntarixs** reclutadxs.

THE TREVOR PROJECT

Para Juventudes LGBTQ+



Regístrate como voluntarix o dona en: www.thetrevorproject.mx

@TheTrevorProjectLatinoamerica

@trevorprojectmx

NOS APOYAN



CINEMA QUEER MÉXICO

CIRCUITO DE EXHIBICIÓN

CDMX 19-27 SEPT

MORELIA 3, 4 Y 7 OCT

PÁTZCUARO 5 Y 6 OCT

MÉRIDA 10-13 OCT

CHIHUAHUA 17 Y 18 OCT

QUERÉTARO 23-27 OCT

NUESTRO CINE MX 3 Y 4 NOV



Todas las funciones de **Cinema Queer México 2024** son gratuitas

excepto en Cineteca Nacional Nacional, donde tienen un costo de \$70 MXN para entrada general y \$50 para menores de 25 años, estudiantes y adultos mayores.