

**PROGRAMA  
DE MANO**

**CINEMA**



**FESTIVAL DE CINE | 2023**

# DIRECTORIO DE SEDES

**CDMX**  
20-27 SEPT

## Centro Cultural de España en México

Guatemala 18-Donceles 97, col. Centro Histórico, alc. Cuauhtémoc.

## Centro Cultural Xavier Villaurrutia

Glorieta del metro Insurgentes, locales 11 y 12, col. Roma Norte, alc. Cuauhtémoc.

## Cine Tonalá

Tonalá 261, col. Roma Sur, alc. Cuauhtémoc.

## Cineclub Micelio, Librería Amoxtlí

Av. José Martí 49, local 4, col. Escandón, alc. Miguel Hidalgo.

## Cineteca Nacional

Av. México Coyoacán 389, col. Xoco, alc. Benito Juárez.

## El Rule Comunidad de Saberes

Eje Central Lázaro Cárdenas 6, primer piso, col. Centro Histórico, alc. Cuauhtémoc.

## Fábrica de Artes y Oficios Tláhuac (FARO Tláhuac)

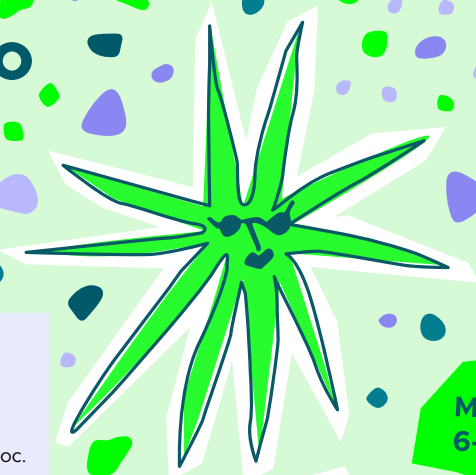
Av. La Turba s/n, esq. Cenicienta (Interior Bosque de Tláhuac), col. Miguel Hidalgo, alc. Tláhuac.

## Le Cinéma IFAL

Río Nazas 43, col. Cuauhtémoc, alc. Cuauhtémoc.

## Somos Voces

Niza 23 A, col. Juárez, alc. Cuauhtémoc.



**MÉRIDA**  
6-7 OCT

**Auditorio Salvador Rodríguez Losa, campus de Ciencias Sociales, Económico-Administrativas y Humanidades, UADY**  
KM 1 Carretera Mérida-Tizimín, Tramo Cholul.

**SEMPERE**  
Calle 62 479, col. Centro.

**Teatro Armando Manzanero de la Cineteca Nacional**  
Calle 62 495, col. Centro.

**QUERÉTARO**  
27-30 SEPT

**Ardo Café**  
Carranza 56 B, col. Centro.

**Casa de la Contracultura**  
C. José Ma. Morelos 69, col. Centro.

**Centro Integral de Medios de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, Universidad Autónoma de Querétaro**  
Cerro de las Campanas s/n.

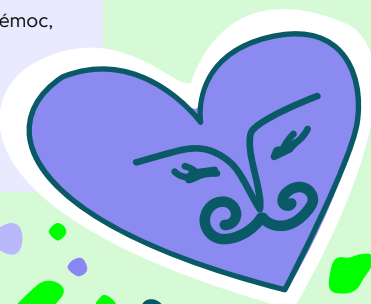
**Cineteca Rosalío Solano**  
16 de Septiembre 44 Poniente, col. Centro.

**Galería Municipal Rosario Sánchez de Lozada**  
Epígenio González 500, col. Tecnológico.



**MORELIA**  
13-14 OCT

**Espacio Solaris**  
Av. Madero Poniente 394, interior 8, col. Centro Histórico.



# ÍNDICE

**EQUIPX 2023 | 2**

**CARTA EDITORIAL | 3**

## PROGRAMACIÓN

CDMX (20-27 SEP)	4
QUERÉTARO (27-30 SEP)	7
MÉRIDA (6-7 OCT)	8
MORELIA (13-14 OCT)	9
FILMINLATINO (15-17 OCT)	9

## TALLERES Y ENCUENTRO

¿QUIR O QUEER? CÓMO DESOBEDECER DESDE LATINOAMÉRICA	10
CINE QUEER: DE LO MARGINAL A LO MAINSTREAM	
¿DEJAR DE SER PÚBLICOS?	

## PELÍCULAS

SUECIA	11
ESPAÑA	14
MÉXICO	15

# EQUIPX 2023

## ¡BIENVENIDX A CINEMA QUEER MÉXICO!

**DIRECCIÓN GENERAL  
Y PROGRAMACIÓN**  
Lourdes Gil Alvaradejo

**COORDINACIÓN  
OPERATIVA**  
Jonathan Martell  
Becerra

**COORDINACIÓN ESTATAL**  
Jessica Itzel Rito Aguilar  
Mayra Ortega  
Nadia Victoria Pérez Basurto  
Fernanda Camacho Bautista  
Emmanuel Tatto Pérez  
Karla Madera  
Nuria González Pimentel

**PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL**  
Edgar Domínguez  
Elena García González  
Karla Liquidano  
Nidia De la Vega

**COORDINACIÓN EDITORIAL**  
Magaly Olivera

**DISEÑO E IMAGEN**  
Emilia López León

**REGISTRO VISUAL**  
Delia Martínez  
Fotoviva, Morelia

**SOCIAL MEDIA  
MANAGEMENT**  
Elena García González

**WEB MASTER**  
Rubén Aguijosa

**COMUNICACIÓN Y PRENSA**  
Leslie Paola Santiago Rivera  
Julio Espinosa Carbajal

Desde 2018, Cinema Queer México se centra en compartir diversas historias y experiencias LGBTQ+ en la pantalla, con producciones que abarcan formas de realización, ideales y visiones múltiples sobre lo que significa el cine queer.

Este año llegamos a la sexta edición y nos emociona la posibilidad de seguir compartiendo estas narrativas en territorios con contextos particulares, en donde nos vincula el sentido de comunidad presente en la programación, la cual invita tanto a reflexionar y actuar conforme a las denuncias más urgentes, como a disfrutar y reír en colectivo por los derechos ganados tras décadas de lucha, conscientes de los que aún nos faltan.

La visibilidad y representación son dos conceptos que guían nuestro propósito, y aunque cada vez hay más personajes LGBTQ+ en las pantallas, defendemos la importancia de que estas representaciones sean dignas y diversas y que nos ayuden a compartir la vitalidad presente en cada mirada; el poder de las historias subjetivas cuando se acompañan.

En ese sentido, creemos que el cine queer debe mantenerse interseccional y reconocer cómo ha operado la opresión en la industria cinematográfica y quiénes, históricamente, han decidido

cómo se cuentan las historias de la comunidad. Por ello, nos parece relevante destacar que la mayoría de los títulos que forman parte de nuestra programación se realizaron sin apoyos de producción formales, y que tienen en común la necesidad de contar historias que son poderosas para sus realizadorxs, quienes apostaron por crear formas de producción auténticamente queer (a propósito o no).

De estas historias, algunas están basadas en el esfuerzo comunitario, como es el caso de *La amiga de mi amiga* y *Alteritats*; otras, en el deseo individual de reflexionar sobre el trabajo y las identidades queer o de reconocer a personajes históricos y las luchas que impactan frontalmente a nuestra comunidad, como son *Querida Nancy*, *Kenya* y *Labor*, y otras películas se viven en carne propia desde la propuesta formal, como los cortometrajes mexicanos y suecos, en sus respectivos programas.

Esperamos que quienes nos acompañan este año encuentren en la programación una sensación de posibilidad, de reimaginar las narrativas que durante años se formaron alrededor de las identidades queer y que, en la diversidad de historias y lugares de producción, encuentren deseos, victorias y luchas en común.

## ¡GRACIAS POR ACOMPañARNOS!





## PROGRAMACIÓN 2023

CDMX  
20-27 SEPT

### 4 INAUGURACIÓN

MIÉRCOLES  
20 SEP

#### CINE TONALÁ

19:00 H

CINEMA QUEER MÉXICO Y DÓNDE IR PRESENTAN:

**Labor** (Tove Pils | 95' | C)

Con la presencia Åsa Hamnestråhl de la Embajada de Suecia en México; Florian Huber de la Fundación Heinrich Böll, y Lourdes Gil de Cinema Queer México.

JUEVES  
21 SEP

#### SOMOS VOCES

19:00 H

**Querida Nancy**  
(Olivia Peregrino | 68' | A)

CONVERSATORIO

**Visibilidad y representación de las mujeres en los medios contemporáneos**

Al terminar la función de *Querida Nancy* platicaremos con Lourdes Gil, directora de Cinema Queer Mexico, y Jessica Rito, coordinadora en Ciudad de México de Cinema Queer México.

VIERNES  
22 SEP

#### CENTRO CULTURAL DE ESPAÑA EN MÉXICO

11:00 H | CUPO LIMITADO, INSCRIPCIÓN PREVIA

TALLER

**¿Cuir o Queer? Cómo desobedecer desde Latinoamérica**

Imparte: Magaly Olivera

VIERNES  
22 SEP

#### CENTRO CULTURAL XAVIER VILLAURRUTIA

18:00 H

FUNCIÓN CON INVITADXS

PROGRAMA DE CORTOMETRAJES SUECOS

**Reflexiones y meditaciones**  
(57' | B15)

CONVERSATORIO

**Rompiendo los binarismos: celebremos el mundo más allá de lo binario**

Al terminar la función del programa de cortometrajes platicaremos con integrantes del colectivo Hola, amigue y JunTrans.

#### CINETECA NACIONAL

19:00 H

**Kenya** (Gisela Delgadillo | 88' | B)

Función con la presencia de Kenya Cuevas, protagonista del filme.

SÁBADO  
23 SEP

#### FARO TLÁHUAC

16:00 H

FUNCIÓN CON INVITADXS

PROGRAMA DE CORTOMETRAJES MEXICANOS

**Exploración de (nuestra) realidad** (66' | C)

Función con la presencia de Itzel Sarmientos, directora de *L4 ti4nguis (disidentxs)*.

17:30 H

PROGRAMA DE CORTOMETRAJES SUECOS

**Reflexiones y meditaciones** (57' | B15)

#### CENTRO CULTURAL DE ESPAÑA EN MÉXICO

17:00 H

FUNCIÓN CON INVITADXS

**La amiga de mi amiga**

(Zaida Carmona | 85' | B15)

CONVERSATORIO

**Las mujeres lesbianas, bisexuales y trans existen**

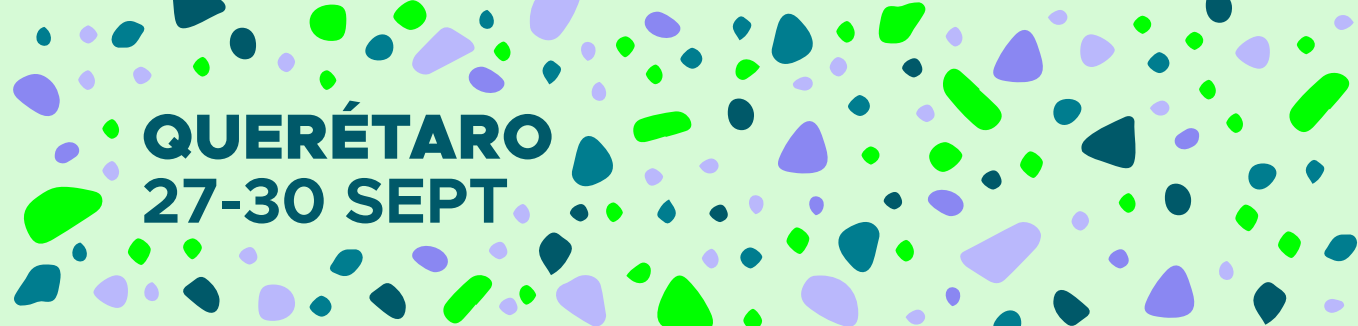
Al terminar las funciones platicaremos con integrantes de las colectivas Marcha Lencha, Balance A.C. y Hola Mudanza

19:00 H

FUNCIÓN CON INVITADXS

**Alteritats**

(Alba Cros, Nora Haddad | 91' | B)



# QUERÉTARO 27-30 SEPT

DOMINGO  
24 SEP

## CINECLUB MICELIO

18:00 H

### FUNCIÓN CON INVITADXS

**Mi novia es la revolución** (Marcelino Islas Hernández | 104' | B15)  
Función con la presencia de Marcelino Islas, director de la película.

LUNES  
25 SEP

## EL RULE COMUNIDAD DE SABERES

19:00 H

PROGRAMA DE CORTOMETRAJES MEXICANOS

### Exploración de (nuestra) realidad (66' | C)

Función con la presencia de Itzel Sarmientos, director de *L4 ti4nguis (disidentxs)*; Uriel Escoto, director de *Entrañas*, emaLúa g. canchola, directora de *álbum* y Rojo Génesis, directora de *Hormonas & polímeros*.

MARTES  
26 SEP

## LE CINÉMA IFAL

19:30 H

### FUNCIÓN CON INVITADXS

#### Querida Nancy

(Olivia Peregrino | 68' | A)

### CONVERSATORIO

#### Creación de espacios seguros para todes

Al terminar la función de *Querida Nancy* platicaremos con Re Silva de la organización Flux México.

MIÉRCOLES  
27 SEP

## LE CINÉMA IFAL

19:30 H

CINEMA QUEER MÉXICO Y PROCINE CDMX PRESENTAN:

### FUNCIÓN CON INVITADXS

PROGRAMA DE CORTOMETRAJES

#### Ser(es) performativos: masculinidades contemporáneas (35' | C)

#### Labor (Tove Pils | 95' | B)

Función con la presencia de César Rincón, director del cortometraje *Yo te sigo*.

## AUDITORIO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES, UAQ

14:00 H

### FUNCIÓN CON INVITADXS

#### Kenya

(Gisela Delgadillo | 88' | B)

### CONVERSATORIO

#### Diálogo en comunidad: hablemos sobre la importancia de las narrativas diversas

Al terminar la función de *Kenya* platicaremos con integrantes de la Unidad de Igualdad de Género y Cultura de la Paz de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, UAQ.

## CASA DE LA CONTRA CULTURA

20:00 H

**La amiga de mi amiga** (Zaida Carmona | 85' | B15)

MIÉRCOLES  
27 SEP

## CASA DE LA CONTRA CULTURA

20:00 H

CINEMA QUEER MÉXICO Y LA CASA DE LA CONTRACULTURA PRESENTAN:

### FUNCIÓN CON INVITADXS

#### Labor (Tove Pils | 95' | C)

EN COLABORACIÓN CON:  
TERNURA CUIR

### CONVERSATORIO

#### Hablemos sobre visibilidad y representación de las personas trans y no binaries

Al terminar la función de *Labor* platicaremos con miembros de la organización Ternura Cuir.

JUEVES  
28 SEP

## ARDO CAFÉ

19:30 H

PROGRAMA DE CORTOMETRAJES MEXICANOS

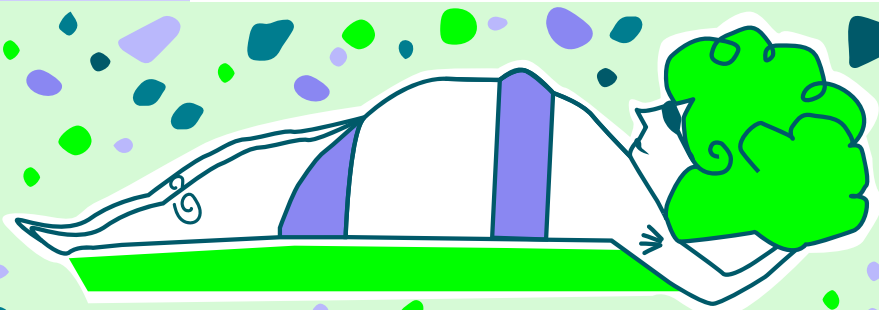
#### Exploración de (nuestra) realidad (66' | C)

20:15 H

PROGRAMA DE CORTOMETRAJES SUECOS

#### Reflexiones y meditaciones (57' | B15)

VIERNES  
29 SEP



SÁBADO  
30 SEP

**GALERÍA MUNICIPAL ROSARIO SÁNCHEZ DE LOZADA**

11:00 H | CUPO LIMITADO, INSCRIPCIÓN PREVIA

**TALLER**

**Cine queer: de lo marginal a lo *mainstream***

Imparte: Paola Camacho

**CINETECA ROSALÍO SOLANO**

20:00 H

**Kenya** (Gisela Delgadillo | 88' | B)

**MÉRIDA  
6-7 OCT**

8  
VIERNES  
6 OCT

**FACULTAD DE CIENCIAS ANTROPOLÓGICAS, UADY**

09:00 H

**FUNCIÓN CON INVITADXS**

**Kenya**

(Gisela Delgadillo | 88' | B)

**CONVERSATORIO**

**Detonando la conversación:  
Diálogos alrededor de las  
narrativas LGBTQ+**

Al terminar la función de  
*Kenya* platicaremos con la  
Mtra. Karla Martínez Herrera.

**TEATRO ARMANDO MANZANERO DE LA CINETECA NACIONAL**

19:00 H

**Labor** (Tove Pils | 95' | C)

SÁBADO  
7 OCT

**SEMPERE**

10:30 H

**ENCUENTRO**

**¿Dejar de ser públicos?** Comparte y modera: Aída Barrera.

**TEATRO ARMANDO MANZANERO DE LA CINETECA NACIONAL**

19:00 H

**FUNCIÓN CON INVITADXS**

PROGRAMA DE CORTOMETRAJES MEXICANOS

**Exploración de (nuestra) realidad** (66' | C)

**MORELIA  
13-14 OCT**

9  
VIERNES  
13 OCT

**ESPACIO SOLARIS**

17:00 H

PROGRAMA DE CORTOMETRAJES SUECOS

**Reflexiones y meditaciones** (57' | B15)

19:00 H

**La amiga de mi amiga** (Zaida Carmona | 85' | B15)

SÁBADO  
14 OCT

**ESPACIO SOLARIS**

17:00 H

**Kenya** (Gisela Delgadillo | 88' | B)

19:00 H

**Labor** (Tove Pils | 95' | C)

**FilminLatino  
15-17 OCT**

DOMINGO  
15 OCT

PROGRAMA DE CORTOMETRAJES SUECOS

**Reflexiones y meditaciones** (57' | B15)

LUNES  
16 OCT

PROGRAMA DE CORTOMETRAJES MEXICANOS

**Exploración de (nuestra) realidad** (66' | C)

DOMINGO  
17 OCT

**Labor** (Tove Pils | 95' | C)

**Gratis**  
por un  
periodo de  
24 horas o  
hasta agotar  
el número  
de vistas.



## TALLERES Y ENCUENTRO

## PELÍCULAS 2023

CDMX



10 **TALLER**  
**¿Cuir o Queer? Cómo desobedecer desde Latinoamérica**

Imparte: Magaly Olivera

**22 SEP | 11:00 H**

Centro Cultural de España en México

Busca retomar los conceptos planteados desde el norte global para definir a las disidencias sexo-genéricas y replantearlos desde un esquema latinoamericano, con las implicaciones sociales y políticas que esto conlleva.

**CUPO LIMITADO, INSCRIPCIÓN PREVIA**

QUERÉTARO



**TALLER**  
**Cine Queer: de lo marginal a lo mainstream**

Imparte: Paola Camacho

**30 SEP | 11:00 H**

Galería Municipal Rosario Sánchez de Lozada

Enfocado en identificar el impacto del entorno sociológico, la exploración de la identidad y las nuevas tecnologías en el canon del cine queer, así como en qué convierte a un filme en referencia y cuáles podrían ser representativos en el futuro.

MÉRIDA



**ENCUENTRO**  
**¿Dejar de ser públicos?**

Comparte y modera:  
Aída Barrera

**07 OCT | 10:30 H**

Sempere

Reflexión sobre la estructura tradicional que condiciona el comportamiento de las personas que asisten los espacios destinados al arte para romperlos y promover la participación cultural desde la diversidad, la libertad de pensamiento, el cuidado y el respeto.

## SUECIA



11

LARGOMETRAJE



### **Labor**

Tove Pils | Suecia | 2023 | Sueco | Color | 95'

Hanna deja atrás a su familia y a su novia en Suecia para irse a la ciudad de sus sueños: San Francisco, en donde anhela explorar su sexualidad. Ahí, conoce a la dominatrix profesional Chloe y al escort Cyd. Juntxs emprenden un viaje de autoconocimiento que ha sido registrado por Tove Pils desde hace más de una década. A través de una mirada íntima, se acompaña a una comunidad queer que reta la visión del sexo y el trabajo.

**FECHAS DE EXHIBICIÓN**

**CDMX:  
20 Y 27 SEP**

**QUERÉTARO:  
28 SEP**

**MORELIA:  
14 OCT**

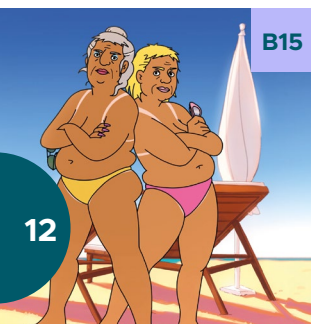
**MÉRIDA:  
6 OCT**

**FILMINLATINO:  
17 OCT**



## Reflexiones y meditaciones Programa de cortometrajes suecos

Una mezcla de estilos, contextos y formas en los cortometrajes que componen este programa busca profundizar en historias particulares que, idealmente, ayudarán a la comprensión de historias universales. Desde Suecia, cada pieza se convierte en un momento más de reflexión, meditación y comprensión de un mundo cambiante y diverso.



### **Doris y Bettan** | *Doris och Bettan*

Ellen Ekman | Suecia | 2023 | Sueco | Color | 8'

Doris y Bettan son dos mujeres jubiladas que disfrutan del fuerte sol en una playa española. Están desnudas, fuman y toman cocteles. Después de las quejas de un huésped, el gerente trata de echarlas, pero se lleva una sorpresa.



### **Mis mejores deseos mi amor, tu amor** | *Well Wishes My Love, Your Love*

Gabriel Gabriel Garble | Suecia, Malasia | 2022 | Sin diálogos | Color | 9'

Luego de pasar por un accidente y de experimentar la pérdida de sus padres, un niño le presta a su compañero la prótesis de un brazo por un día. Él aprovechará este gesto de amor para explorar la relación del objeto con distintas texturas y materiales, registrando el proceso en video. De los reflejos surgen imágenes inusuales que reflexionan sobre las posibilidades de la prótesis y de las filmaciones; una película meditativa sobre las formas de expresar amor en el día a día y sobre cómo las comunicamos mediante el lenguaje corporal.

FECHAS DE  
EXHIBICIÓN

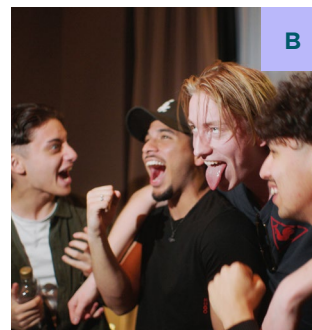
TODOS LOS  
CORTOMETRAJES  
SE PROYECTAN  
EN UN SOLO  
PROGRAMA

CDMX:  
22 Y 23 SEP

QUERÉTARO:  
29 SEP

MORELIA:  
13 OCT

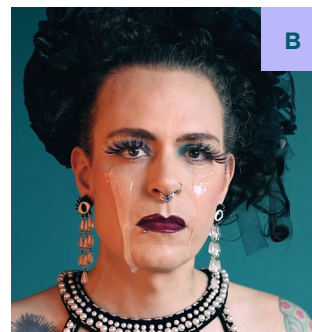
FILMINLATINO:  
15 OCT



### **Chicos** | *Boys*

André Vaara | Suecia | 2023 | Sueco | Color | 9'

Cinco hombres adolescentes se preparan para una noche de fiesta entre amigos, cuando sus identidades y masculinidades son desafiadas.



### **Constantemente lloro lágrimas de estrógeno y lágrimas de testosterona** | *I'm Continuously Crying Tears of Estrogen and Tears of Testosterone*

Zafira Vrba Woodski | Suecia | 2020 | Color | 5'

La historia de las personas que rompen las normas en torno al género y la sexualidad está repleta de extremos. Nuestrxs ancestrxs queer y trans han experimentado tanto amor como odio, en ocasiones al mismo tiempo. El llanto por ellxs, por las amistades, amantes, compañerxs y progenitores que murieron demasiado pronto es constante; su recuerdo, una revolución. Zafira interpreta a una persona que llora lágrimas de hormonas que fueron obsequiadas por una amistad que murió en 2020.



### **Leila**

Fariba Haidari | Suecia | 2023 | Darí | Color | 25'

Leila —una mujer trans de 64 años— es maestra en una escuela de Herat, en Afganistán, donde tiene que navegar y negociar constantemente su lugar en el mundo. Sin embargo, aunque carga con un pasado difícil, ella no esconde la ambigüedad de su identidad, incluso si enfrenta adversidad y abuso. A la par, su adorable carácter y habilidades sociales fascinan a la gente y le permiten disfrutar la vida. Leila es una compleja y admirable sobreviviente, incluso bajo el control de los talibanes, que eventualmente determinarán su futuro.

TODOS LOS  
CORTOMETRAJES  
SE PROYECTAN  
EN UN SOLO  
PROGRAMA

CDMX:  
22 Y 23 SEP

QUERÉTARO:  
29 SEP

MORELIA:  
13 OCT

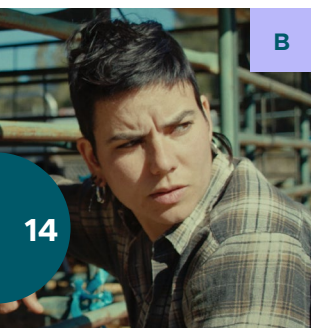
FILMINLATINO:  
15 OCT



# ESPAÑA



LARGOMETRAJES | ESPAÑA



B

## Alteritats

Alba Cros, Nora Haddad | España | 2023 | 91'

Documental que recoge la voz de diferentes vivencias lésbicas de cuatro generaciones residentes en Cataluña. Una genealogía, un recorrido muy íntimo de vidas que se van entrelazando, a través las cuales vamos descubriendo en qué consiste cohabitar en un mundo estructuralmente heterosexual y a la vez formar parte del colectivo LGBTQ+. *Alteritats* es un material emotivo y contemporáneo que lleva a la pantalla otras vidas posibles.

### FECHAS DE EXHIBICIÓN

CDMX:  
23 SEP

14



B15

## La amiga de mi amiga

Zaida Carmona | España | 2022 | 85'

Tienen treinta años, pero viven como cuando tenían veinte, aunque ya no tienen edad para convertirse en jóvenes promesas. Están enamoradas del amor pero, en su búsqueda, se destrozan unas a otras, errando de exnovia en exnovia, de relación en relación. Con el pop y la autoficción como telón de fondo y la aparición de una conocida cantante que nunca sabemos si es del todo real, *La amiga de mi amiga* es un juego que se inicia cuando Zaida, después de una ruptura, vuelve a la ciudad.

CDMX:  
23 SEP

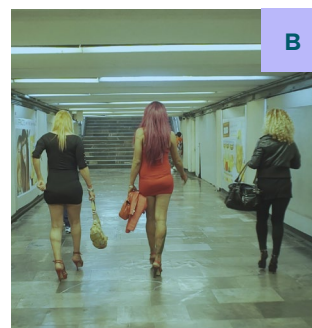
QUERÉTARO:  
27 SEP

MORELIA:  
13 OCT

# MÉXICO



LARGOMETRAJES | MÉXICO



B

## Kenya

Gisela Delgadillo | México | 2022 | Español | Color | 88'

Kenya es una mujer trans que se dedica al trabajo sexual. Después de presenciar el asesinato de su amiga, ella emprende un camino de lucha y búsqueda de justicia que la lleva a enfrentarse con el miedo y el dolor de verse reflejada en ese trágico final. Para ello, toma la decisión de viajar al sur del país en búsqueda de la familia de su amiga, sin imaginar todo lo que confrontaría en el proceso de transitar por los rincones más oscuros de la soledad, el abandono y la violencia que viven las mujeres trans.

### FECHAS DE EXHIBICIÓN

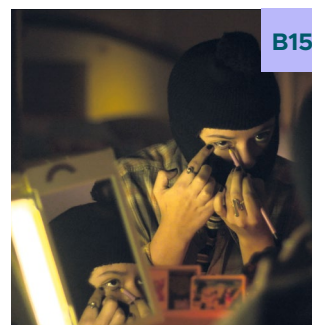
CDMX:  
22 SEP

QUERÉTARO:  
27 Y 30 SEP

MÉRIDA:  
6 OCT

MORELIA:  
14 OCT

15



B15

## Mi novia es la revolución

Marcelino Islas Hernández | México | 2021 | Español | Color | 104'

México, 1994. Sofía está por cumplir 15 años pero no quiere fiesta. Acaba de mudarse tras la separación de sus padres y pasa los días en la aburrida compañía de su hermana menor. La monotonía desaparece cuando Sofía encuentra a Eva, una chica de actitud rebelde con la que descubrirá el amor y las decepciones que le acompañan; un turbulento viaje lleno de asaltos, ilusiones y rock and roll en el que crecer es inevitable.

CDMX:  
24 SEP



A

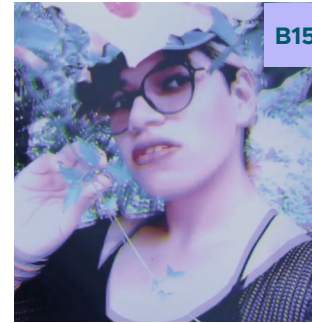
### Querida Nancy

Olivia Peregrino | México | 2021 | Español | Color | 68'

Valiente, provocadora e inoportuna hasta en la muerte, Nancy Cárdenas rompió las puertas del clóset de una comunidad que era invisible en el México de los años setenta, abriendo el camino en la lucha por los derechos LGBTQ+. El teatro fue su principal arma para hablar sobre lesbianismo, homosexualidad y la aparición del VIH. Sin embargo, a pesar de sus grandes logros, su nombre ha quedado en el olvido.

FECHAS DE EXHIBICIÓN

CDMX:  
21 Y 26 SEP



B15

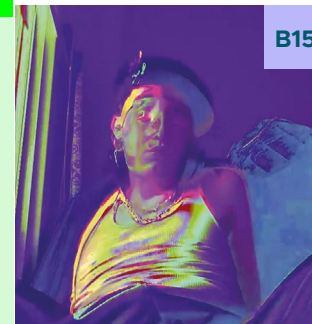
### álbum

emaLúa g. canchola | México | 11'

El álbum fotográfico y los viejos videocasetes son valiosos contenedores de la memoria familiar. El cuerpo de la realizadora aparece respaldado por estos recuerdos, pero al ser una mujer trans, ella reflexiona sobre en qué resquicio del pasado se encuentra.

## Exploración de (nuestra) realidad Programa de cortometrajes mexicanos

Este programa conjunta a realizadores mexicanxs consagradxs y jóvenes figuras que encuentran en sus prácticas experimentales un eje para desarticular sistemas de representación hegemónicos. La cámara deviene mecanismo de autodescubrimiento y transmisión del placer, el espacio, la protesta, el cuerpox y la percepción.

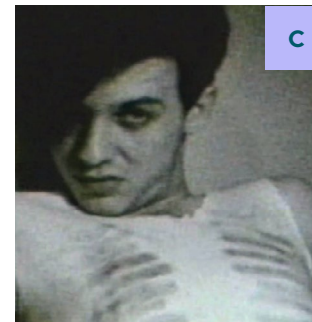


B15

### Entrañas

Uriel Escoto | México | 3'

A través de la alteración cromática del material visual y su esencialización progresiva a formas y píxeles, una serie de autorretratos presentan y resquebrajan a su figura central, utilizando al cuerpo como medio de manifestación de un sujeto tanto físico como digital.



C

### Autorretrato I

Ricardo Nicolayevsky | México, Estados Unidos | 1982-1985 | 6'

*Autorretrato I* es una instantánea fílmica de la intimidad del artista, una suerte de ecología pagana del gozo y el exceso que generó la experimentación del revelado hecho en casa y cuyos "accidentes" dotan de texturas que remiten al cine experimental. Esta pieza es parte de una serie de retratos en movimiento de artistas de varias generaciones y diferentes ciudades que captan la cultura y subcultura de los afectos personales de su generación, llamada *Lost Portraits*.

FECHAS DE EXHIBICIÓN

TODOS LOS CORTOMETRAJES SE PROYECTAN EN UN SOLO PROGRAMA

CDMX:  
23 Y 25 SEP

QUERÉTARO:  
29 SEP

MÉRIDA:  
7 OCT

FILMINLATINO:  
16 OCT

FECHAS DE EXHIBICIÓN

TODOS LOS CORTOMETRAJES SE PROYECTAN EN UN SOLO PROGRAMA

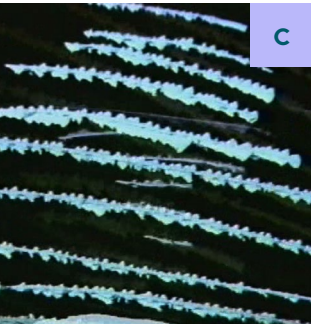
CDMX:  
23 Y 25 SEP

QUERÉTARO:  
29 SEP

MÉRIDA:  
7 OCT

FILMINLATINO:  
16 OCT



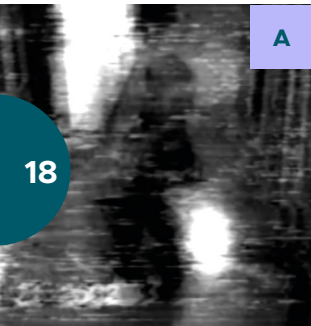


C

### Scratches on My Brain

Ricardo Nicolayevsky | México, Estados Unidos  
| 1982 | 1'

De formación cinematográfica y como compositor musical, Ricardo Nicolayevsky, considerado un importante bastión de la representación de la comunidad LGBTQ+ en el cine experimental mexicano, explora en sus obras los efectos de la experimentación con el material fílmico para inmortalizar el espíritu de la cultura underground de la época de los ochenta.



A

### Archivos lumínicos y otras sensibilidades

Nuria González | México | 2021 | 7'

Reverberaciones del deseo y el miedo que comprenden el acto de reflejar la mirada y afirmarse como imagen. El cuerpo trans de la directora es entregado a la posibilidad de colapsar en un flujo inarticulable de películas caseras. Un autorretrato que interrumpe la reproducción inerte de los fantasmas ocultos en la herida de la imagen.



B15

### Hormonas & polímeros

Rojo Génesis | México | 2022 | 2'

Encamina, a través de un recorrido gastrointestinal, a la apropiación de archivos digitales en torno a las prácticas de intervención caseras en travestis y mujeres trans latinas en los medios de comunicación.

TODOS LOS  
CORTOMETRAJES  
SE PROYECTAN  
EN UN SOLO  
PROGRAMA

CDMX:  
23 Y 25 SEP

QUERÉTARO:  
29 SEP

MÉRIDA:  
7 OCT

FILMINLATINO:  
16 OCT



B

### Sopa de flaca

Rojo Génesis | México | 2022 | 3'

En este cortometraje se explora la relación del cuerpo trans con la comida y el recurso estético del gore amateur. Sopa de flaca es parte de la serie *TRIPONAS: Antología visual de terror trans gordo*.

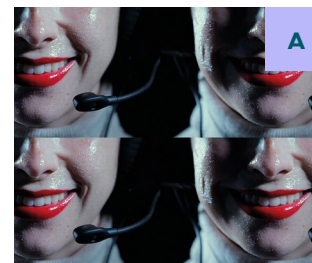


B

### Carnoso

Rojo Génesis | México | 2022 | 2'

A través de un cuerpo gordo transmasculino se registra la nostalgia de comer y habitar el espacio liminal del baño público. *Carnoso* es parte de la serie *TRIPONAS: Antología visual de terror trans gordo*.

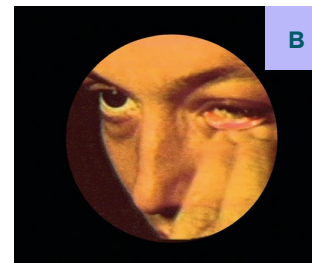


A

### Puedo sentir mi cuerpX del otro lado de la línea

Nuria González | México | 2022 | 11'

Una webcam sintoniza lX cuerpX. Su mirada no solicitada devuelve un territorio íntimo saturado de rupturas tecno-somáticas. Gritar desde un tiempo muerto, respirar en protocolos de texto. La corpo-realidad de la imagen en proceso de transmutación.



B

### El diablo en la piel

Ximena Cuevas | México | 1998 | 6'

Una exploración del artificio, la fabricación de las emociones y los muchos disfraces de la mentira cuando la directora mira su rutina y su rostro a través de un desolador orificio en una máscara; no hay forma de escapar al aburrimiento en la búsqueda de un estado emocional intensificado. En *El diablo en la piel*, aunque veamos los trucos de la cámara, la acción seguirá pareciendo dramática.

TODOS LOS  
CORTOMETRAJES  
SE PROYECTAN  
EN UN SOLO  
PROGRAMA

CDMX:  
23 Y 25 SEP

QUERÉTARO:  
29 SEP

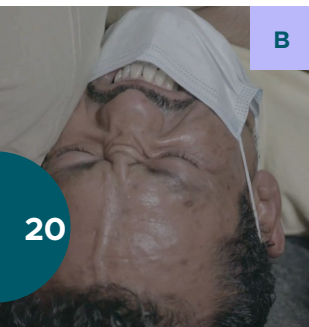
MÉRIDA:  
7 OCT

FILMINLATINO:  
16 OCT



## Ser(es) performativos: masculinidades contemporáneas

Desde una mirada que confronta las masculinidades, este programa aborda los rituales estereotipados que evocan la esencia binaria y dicotómica masculino-femenino, la cual se reproduce y construye a través de actos performativos, lingüísticos y corporales de los roles de género en un mundo cambiante. Presentado con el apoyo del Fideicomiso PROCINECDMX.



B

### La fuga

Kani Lapuerta | México | 2021 | Español | Color | 18'

Acompaña el viaje interno de ocho hombres que reflexionan sobre su masculinidad como una representación para ocultar su verdadera fortaleza: su vulnerabilidad. Esto lo logran a través de un taller de teatro, el cual les permite transitar por diferentes prisiones que habitan.



A

### Yo te sigo

César Rincón Jiménez | México | 2022 | Español | Color | 17'

Omar y Tere aman bailar. Lo hacen en cada ocasión que encuentran y lo hacen bien. Aunque ambos guardan para sí un secreto: en el baile, ella es quien lo guía a él y no al contrario, como es costumbre. Cuando la pandemia del coronavirus llega y golpea su frágil economía familiar, Omar ve la posibilidad de obtener un dinero extra participando en la grabación de un programa de TV sobre salones de baile, pero los compromisos laborales de Tere le impiden participar, así que Omar se ve obligado a bailar con alguien más, alguien con quien tenga la confianza de aceptar que no sabe guiar: su compadre Nacho.

### FECHAS DE EXHIBICIÓN

LOS CORTOMETRAJES SE PROYECTAN EN UN SOLO PROGRAMA

CDMX: 27 SEP



**TODAS LAS FUNCIONES DE  
CINEMA QUEER MÉXICO 2023  
SON GRATUITAS EXCEPTO EN  
CINETECA NACIONAL,**

con un costo de \$60 MXN la entrada general  
y \$40 para menores de 25 años, estudiantes y  
adultos mayores.

**CDMX  
20-27 SEP**

**MORELIA  
13-14 OCT**

**QUERÉTARO  
27-30 SEP**

**MÉRIDA  
6-7 OCT**

**WWW.CINEMAQUEERMX.ORG  
#ORGULLOSIEMPRE**

**FilminLatino  
15-17 OCT**



Cinemaqueermx



CinemaQueerMX\_



Cinemaqueermx