

Cinema Queer México comparte la programación de su sexta edición

- La programación se conforma por títulos de México, Suecia y España
- El festival inicia actividades el miércoles 20 de septiembre en la CDMX
- Por segundo año consecutivo, el festival regresa a Mérida y Morelia, además de cumplir cinco años visitando Querétaro

Ciudad de México, 2023.- La sexta edición de Cinema Queer México mantiene el compromiso de poner al centro de la pantalla las diversas experiencias de las personas LGBTQ+ en México y el mundo, así como sus necesidades, demandas y urgencias.

Después del regreso a actividades presenciales en 2022, el festival mantiene su itinerancia con funciones en cuatro ciudades del país en las siguientes fechas:

- Ciudad de México, del miércoles 20 al miércoles 27 de septiembre
- Querétaro, del miércoles 27 al sábado 30 de septiembre
- Mérida, el viernes 6 y sábado 7 de octubre
- Morelia, el viernes 13 y sábado 14 de octubre

Para el resto del país, nuevamente tendremos una selección especial de la programación en FilminLatino, la plataforma del Imcine, con estrenos durante el lunes 15, martes 16 y miércoles 17 de octubre.

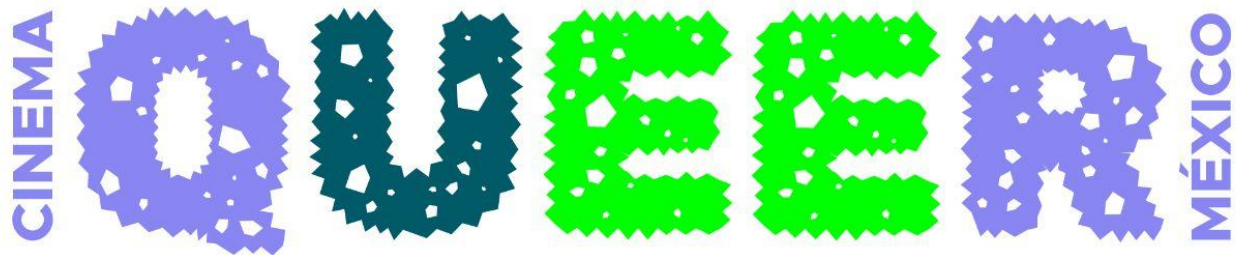
PROGRAMACIÓN 2023

Agrupada bajo la consigna #OrgulloSiempre, la programación de la sexta edición del festival se compone de cortometrajes y largometrajes de España, Suecia y México.

De Suecia contaremos con un programa de cortos: **Reflexiones y meditaciones**, el cual recoge distintas historias que se convierten en momentos de reflexión, meditación y, esperamos, comprensión de un mundo cambiante y diverso. El largometraje **Labor**, que será el encargado de abrir esta edición y tendrá su estreno en México, explora una comunidad queer que reta las nociones del trabajo sexual, las relaciones y el sentido de identidad.

De España, presentaremos **La amiga de mi amiga**, una ficción de Zaida Carmona que cuenta la historia de un grupo de amigas lesbianas en Barcelona; una divertida comedia que celebra las identidades lenchas en la ciudad. Además, **Alteritats**, un documental de Alba Cros y Nora Haddad, comparte la voz de diferentes vivencias lésbicas de cuatro generaciones residentes en Cataluña, y formará parte de la selección 2023.

FESTIVAL DE CINE | DEL 20 DE SEPTIEMBRE AL 17 DE OCTUBRE, 2023



De México, contaremos con el documental **Kenya**, sobre la activista Keyna Cuevas que lucha por conseguir justicia para su compañera asesinada, mientras cambia las circunstancias para las personas trans en el país. También **Querida Nancy**, documental sobre la activista Nancy Cárdenas, formará parte de la programación. La película cuenta la historia de cómo Cárdenas rompió las puertas del clóset de una comunidad que era invisible en el México de los años setenta, abriendo el camino en la lucha por los derechos LGBTQ+. **Mi novia es la revolución**, ficción sobre una joven que se enamora por primera vez, también será parte de la selección 2023 del festival.

Por otro lado, el programa de cortometrajes, **Exploración de (nuestra) realidad**, conjunta a realizadores mexicanxs consagradxs y jóvenes figuras que encuentran en sus prácticas experimentales un eje para desarticular sistemas de representación hegemónicos. Entre los realizadores están Itzel Sarmientos con **L4 ti4nguis (disidentxs)**, emaLúa g. canchola con **álbum**, Uriel Escoto con **Entrañas**, el gran Ricardo Nicolayevsky con **Retratos perdidos** y **Scratches on My Brain**, la legendaria Ximena Cuevas con **El diablo en la piel**, Nuria González con los cortos **Archivos lumínicos y otras sensibilidades** y **Puedo sentir mi cuerpx del otro lado de la línea** y Rojo Génesis con **Terror transexual: polímeros & hormonas**, **Sopa de flaca** y **Carnoso**.

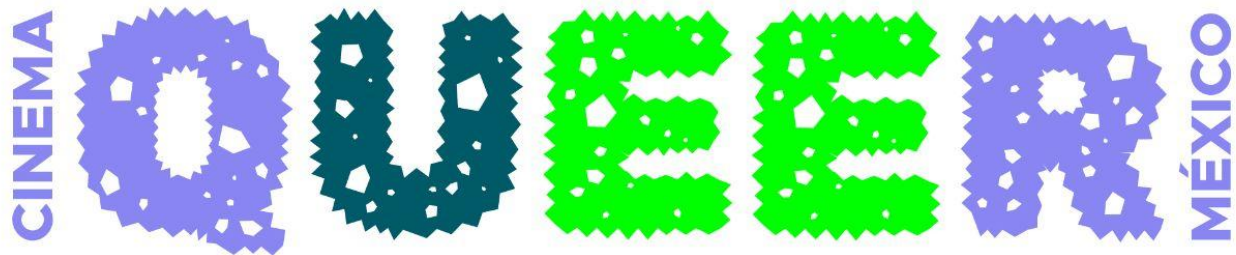
También de México, tendremos el programa **Ser(es) performativos: masculinidades contemporáneas, programa especial de cortometrajes PROCINECDMX** que, desde una mirada que confronta las masculinidades, aborda los rituales estereotipados que evocan la esencia binaria y dicotómica masculino-femenino. Los cortos **La fuga** de Kani Lapuerta y **Yo te sigo** de César Rincón Jiménez, conforman este programa.

ACTIVIDADES Y TALLERES

Por segundo año consecutivo, Cinema Queer México tendrá dos talleres como parte de su oferta académica. Para esta edición, las propuestas son:

El taller “**¿Queer o cuir? Cómo desobedecer desde latinoamérica**” está enfocado en retomar los conceptos creados desde el norte global para definir a las disidencias sexo-genéricas y replantearlos desde un esquema latinoamericano, con las implicaciones sociales y políticas que esto conlleva. El taller se llevará a cabo el viernes 22 de septiembre en el Centro Cultural de España en México.

FESTIVAL DE CINE | DEL 20 DE SEPTIEMBRE AL 17 DE OCTUBRE, 2023



Por otro lado, el taller “**Cine Queer: de lo marginal a lo *mainstream***” está enfocado en identificar el impacto e influencia del entorno sociológico, la exploración de la identidad y las nuevas tecnologías en el canon del cine queer y su representación de la comunidad LGBTQ+. Este taller se llevará a cabo el sábado 30 de septiembre en la Galería Municipal Rosario Sánchez de Lozada, en Querétaro.

Ambos talleres se ofrecerán de forma gratuita y las convocatorias se lanzarán a través de las redes sociales del festival y las respectivas sedes.

ORGANIZACIONES

Además, este año presentamos proyecciones y charlas con organizaciones aliadas como Flux, Marcha Lencha, Balance A.C., Hola, Mudanza, Hola, Amigue, Juntrans Fest, Ternura Cuir y Aída Barrera, espectarLAB. Laboratorio mexicano de experiencias escénicas.

MEDIOS

Algunos medios aliados, indispensables en la difusión y promoción de las distintas proyecciones y actividades del festival, serán Dónde Ir, Canal Once, Tomatazos, Time Out México, Malvestida, La Lista News, Spoiler Time e Ibero 90.9. También agradecemos a R7D, Penguin Random House y MUBI por acompañarnos en esta edición.

El festival no sería posible sin el apoyo de la Fundación Heinrich Böll México y El Caribe, el Centro Cultural de España en México y la Embajada de Suecia en México. El proyecto es realizado con el apoyo del Fideicomiso para la Promoción y Desarrollo del Cine Mexicano en la Ciudad de México, PROCINECDMX, de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México.

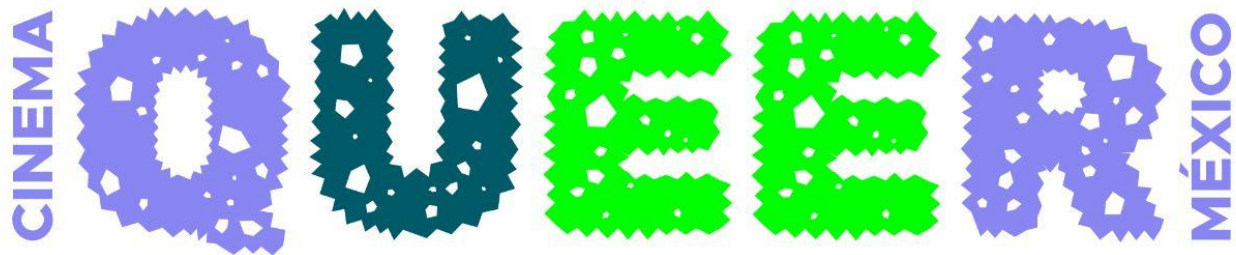
FESTIVAL DE CINE | DEL 20 DE SEPTIEMBRE AL 17 DE OCTUBRE, 2023

#OrgulloSiempre

 Cinemaqueermx

 CinemaQueerMX_

 Cinemaqueermx



PROGRAMACIÓN COMPLETA

Largometrajes mexicanos

Kenya

Gisela Delgadillo | México | 2022 | Español | Color | 88'

Logline

En su lucha por conseguir justicia para su compañera asesinada, Kenya desafía la violencia que viven las mujeres trans.

Sinopsis

Kenya es una mujer trans que se dedica al trabajo sexual. Después de presenciar el asesinato de su amiga, ella emprende un camino de lucha y búsqueda de justicia que la lleva a enfrentarse con el miedo y el dolor de verse reflejada en ese trágico final. Para ello, toma la decisión de viajar al sur del país en búsqueda de la familia de su amiga, sin imaginar todo lo que confrontaría en el proceso de transitar por los rincones más oscuros de la soledad, el abandono y la violencia que viven las mujeres trans.

Mi novia es la revolución

Marcelino Islas Hernández | México | 2021 | Español | Color | 104'

Logline

Cuando Sofía encuentra a Eva, una chica de actitud rebelde, descubre el amor y las decepciones que le acompañan.

Sinopsis

México, 1994. Sofía está por cumplir 15 años pero no quiere fiesta. Acaba de mudarse tras la separación de sus padres y pasa los días en la aburrida compañía de su hermana menor. La monotonía desaparece cuando Sofía encuentra a Eva, una chica de actitud rebelde con la que descubrirá el amor y las decepciones que le acompañan; un turbulento viaje lleno de asaltos, ilusiones y rock and roll en el que crecer es inevitable.

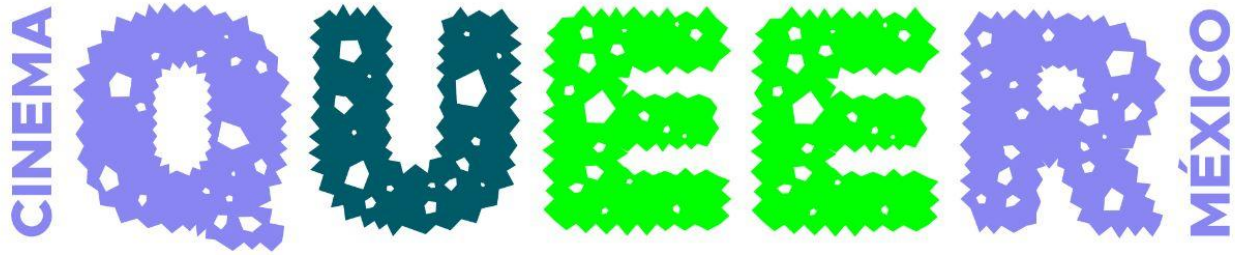
FESTIVAL DE CINE | DEL 20 DE SEPTIEMBRE AL 17 DE OCTUBRE, 2023

#OrgulloSiempre

 Cinemaqueermx

 CinemaQueerMX_

 Cinemaqueermx



Querida Nancy

Olivia Peregrino | México | 2021 | Español | Color | 68'

Logline

Nancy Cárdenas fue pionera del movimiento LGBTQ+ en México durante los años setenta.

Sinopsis

Valiente, provocadora e inoportuna hasta en la muerte, Nancy Cárdenas rompió las puertas del clóset de una comunidad que era invisible en el México de los años setenta, abriendo el camino en la lucha por los derechos LGBTQ+. El teatro fue su principal arma para hablar sobre lesbianismo, homosexualidad y la aparición del VIH. Sin embargo, a pesar de sus grandes logros, su nombre ha quedado en el olvido.

Exploración de (nuestra) realidad

Programa de cortometrajes mexicanos

Este programa conjunta a realizadores mexicanxs consagradxs y jóvenes figuras que encuentran en sus prácticas experimentales un eje para desarticular sistemas de representación hegemónicos. La cámara deviene mecanismo de autodescubrimiento y transmisión del placer, el espacio, la protesta, el cuerpo y la percepción.

L4 ti4nguis (disidentxs)

Itzel Sarmientos | México | 2021 | Español | Color | 6'

Logline

En la CDMX, la tianguis disidente se apropia del espacio que se le niega a la comunidad LGBTQ+.

Sinopsis

Debajo de la Glorieta de Insurgentes, en la Ciudad de México, se escucha el bajo retumbando los viernes por la tarde, ahí se baila vogue, se graffitea, se grita, se acompaña, se hace trueque y se protesta. La tianguis disidente es una carta, un llamado a tomar los espacios que siguen sin existir para la comunidad LGBTQ+ en México, un país con elevados números de crímenes de odio hacia la comunidad.

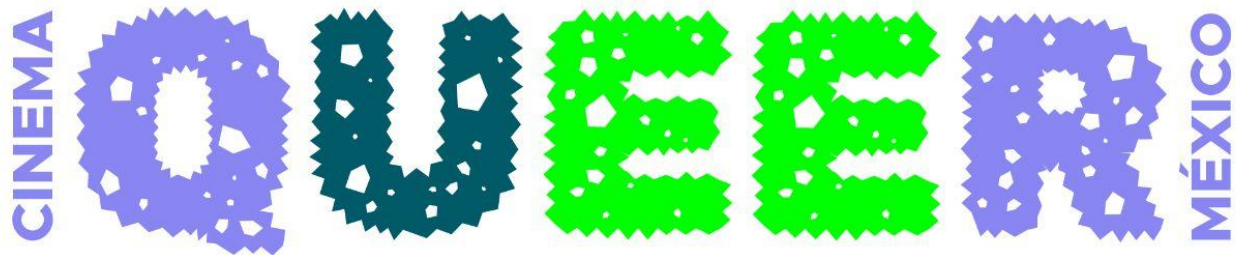
FESTIVAL DE CINE | DEL 20 DE SEPTIEMBRE AL 17 DE OCTUBRE, 2023

#OrgulloSiempre

 Cinemaqueermx

 CinemaQueerMX_

 Cinemaqueermx



álbum

emaLúa g. canchola | México | 11'

Logline

El álbum fotográfico contiene la memoria familiar, pero ¿cómo se encuentra en ella una mujer trans?

Sinopsis

El álbum fotográfico y los viejos videocasetes son valiosos contenedores de la memoria familiar. El cuerpo de la realizadora aparece respaldado por estos recuerdos, pero al ser una mujer trans, ella reflexiona sobre en qué resquicio del pasado se encuentra.

Entrañas

Uriel Escoto | México | 3'

Logline

Mediante la alteración del material visual, autorretratos presentan y resquebrajan a su figura central.

Sinopsis

A través de la alteración cromática del material visual y su esencialización progresiva a formas y píxeles, una serie de autorretratos presentan y resquebrajan a su figura central, utilizando al cuerpo como medio de manifestación de un sujeto tanto físico como digital.

Autorretrato I

Ricardo Nicolayevsky | México, Estados Unidos | 1982–1985 | 6'

Logline

Instantánea filmica de la intimidad del artista, una ecología pagana del gozo y el exceso.

Sinopsis

Autorretrato I es una instantánea filmica de la intimidad del artista, una suerte de ecología pagana del gozo y el exceso que generó la experimentación del revelado hecho en casa y cuyos “accidentes” dotan de texturas que remiten al cine experimental. Esta pieza es parte de una serie de retratos en movimiento de artistas de varias generaciones y diferentes ciudades que captan la cultura y subcultura de los afectos personales de su generación, llamada *Lost Portraits*.

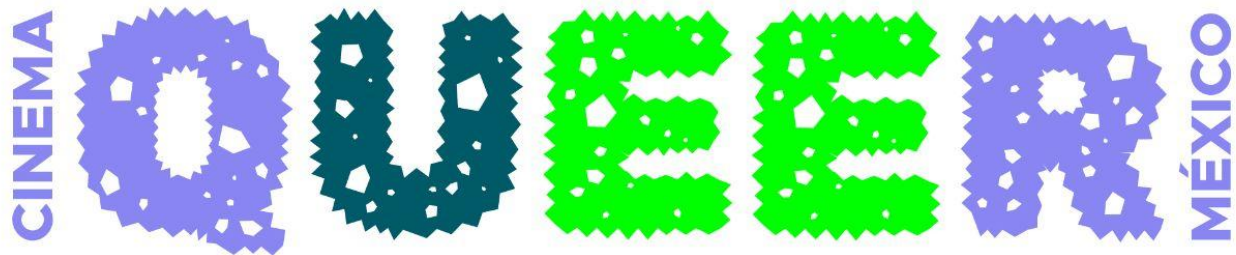
FESTIVAL DE CINE | DEL 20 DE SEPTIEMBRE AL 17 DE OCTUBRE, 2023

#OrgulloSiempre

 Cinemaqueermx

 CinemaQueerMX_

 Cinemaqueermx



Scratches on My Brain

Ricardo Nicolayevsky | México, Estados Unidos | 1982 | 1'

Logline

Experimentación con el material fílmico para inmortalizar el espíritu de la cultura underground.

Sinopsis

De formación cinematográfica y como compositor musical, Ricardo Nicolayevsky, considerado un importante bastión de la representación de la comunidad LGBTQ+ en el cine experimental mexicano, explora en sus obras los efectos de la experimentación con el material fílmico para inmortalizar el espíritu de la cultura underground de la época de los ochenta.

Archivos lumínicos y otras sensibilidades

Nuria González | México | 2021 | 7'

Logline

Reverberaciones del deseo y el miedo en el acto de reflejar la mirada y afirmarse como imagen.

Sinopsis

Reverberaciones del deseo y el miedo que comprenden el acto de reflejar la mirada y afirmarse como imagen. El cuerpo trans de la directora es entregado a la posibilidad de colapsar en un flujo inarticulable de películas caseras. Un autorretrato que interrumpe la reproducción inerte de los fantasmas ocultos en la herida de la imagen.

Hormonas & polímeros

Rojo Génesis | México | 2022 | 2'

Logline

Recorrido gastrointestinal en torno a las prácticas de intervención caseras en travestis y mujeres trans latinas.

Sinopsis

Encamina, a través de un recorrido gastrointestinal, a la apropiación de archivos digitales en torno a las prácticas de intervención caseras en travestis y mujeres trans latinas en los medios de comunicación.

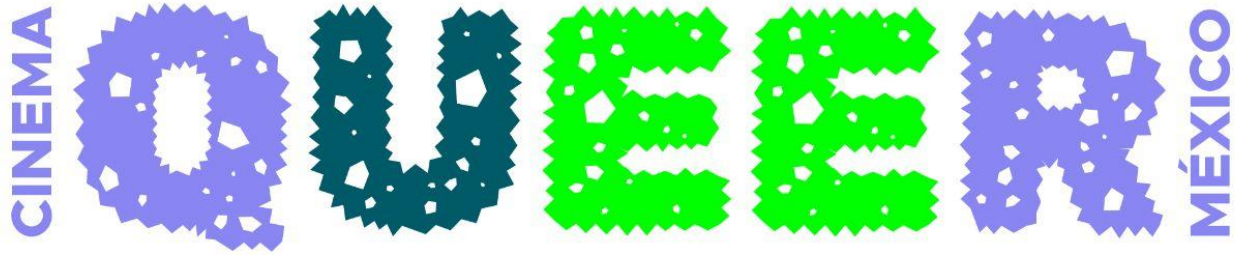
FESTIVAL DE CINE | DEL 20 DE SEPTIEMBRE AL 17 DE OCTUBRE, 2023

#OrgulloSiempre

 Cinemaqueermx

 CinemaQueerMX_

 Cinemaqueermx



Sopa de flaca

Rojo Génesis | México | 2022 | 3'

Logline

Explora la relación del cuerpo trans con la comida y el recurso estético del gore amateur.

Sinopsis

En este cortometraje se explora la relación del cuerpo trans con la comida y el recurso estético del gore amateur. *Sopa de flaca* es parte de la serie *TRIPONAS: Antología visual de terror trans gordo*.

Carnoso

Rojo Génesis | México | 2022 | 2'

Logline

Un cuerpo gordo transmasculino registra la nostalgia de comer y habitar el espacio liminal del baño público.

Sinopsis

A través de un cuerpo gordo transmasculino se registra la nostalgia de comer y habitar el espacio liminal del baño público. *Carnoso* es parte de la serie *TRIPONAS: Antología visual de terror trans gordo*.

Puedo sentir mi cuerpx del otro lado de la línea

Nuria González | México | 2022 | 11'

Logline

Una webcam sintoniza lx cuerpx. La corpo-realidad de la imagen en proceso de transmutación.

Sinopsis

Una webcam sintoniza lx cuerpx. Su mirada no solicitada devuelve un territorio íntimo saturado de rupturas tecno-somáticas. Gritar desde un tiempo muerto, respirar en protocolos de texto. La corpo-realidad de la imagen en proceso de transmutación.

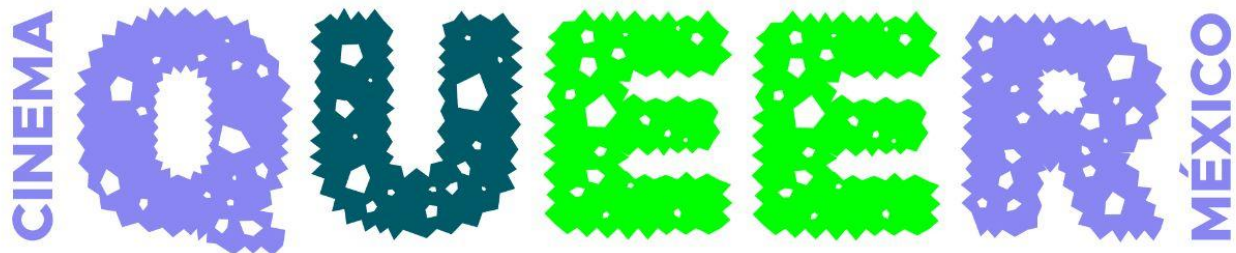
FESTIVAL DE CINE | DEL 20 DE SEPTIEMBRE AL 17 DE OCTUBRE, 2023

#OrgulloSiempre

 Cinemaqueermx

 CinemaQueerMX_

 Cinemaqueermx



El diablo en la piel

Ximena Cuevas | México | 1998 | 6'

Logline

Una exploración del artificio, la fabricación de las emociones y los muchos disfraces de la mentira.

Sinopsis

Una exploración del artificio, la fabricación de las emociones y los muchos disfraces de la mentira cuando la directora mira su rutina y su rostro a través de un desolador orificio en una máscara; no hay forma de escapar al aburrimiento en la búsqueda de un estado emocional intensificado. En *El diablo en la piel*, aunque veamos los trucos de la cámara, la acción seguirá pareciendo dramática.

Ser(es) performativos: masculinidades contemporáneas

Programa especial de cortometrajes PROCINECDMX

Desde una mirada que confronta las masculinidades, este programa aborda los rituales estereotipados que evocan la esencia binaria y dicotómica masculino-femenino, la cual se reproduce y construye a través de actos performativos, lingüísticos y corporales de los roles de género en un mundo cambiante. Presentado con el apoyo del Fideicomiso PROCINECDMX.

La fuga

Kani Lapuerta | México | 2021 | Español | Color | 18'

Logline

Acompaña el viaje interno de ocho hombres que reflexionan sobre su masculinidad.

Sinopsis

Acompaña el viaje interno de ocho hombres que reflexionan sobre su masculinidad como una representación para ocultar su verdadera fortaleza: su vulnerabilidad. Esto lo logran a través de un taller de teatro, el cual les permite transitar por diferentes prisiones que habitan.

Yo te sigo

César Rincón Jiménez | México | 2022 | Español | Color | 17'

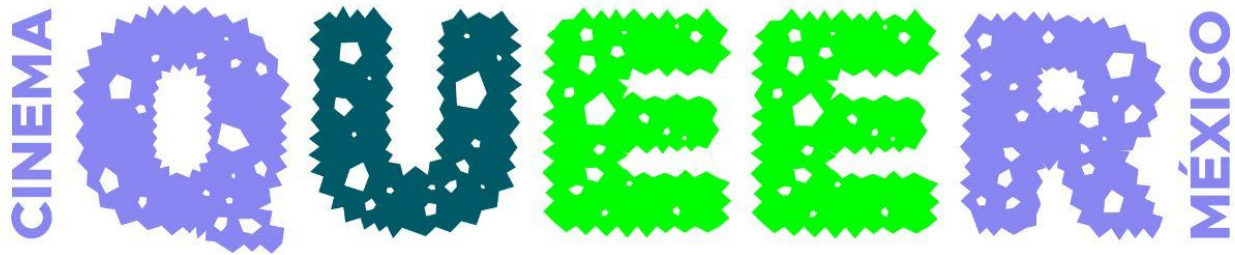
FESTIVAL DE CINE | DEL 20 DE SEPTIEMBRE AL 17 DE OCTUBRE, 2023

#OrgulloSiempre

 Cinemaqueermx

 CinemaQueerMX_

 Cinemaqueermx



Logline

Cuando Omar debe cambiar de pareja de baile, reconoce que no es él quien sabe guiar.

Sinopsis

Omar y Tere aman bailar. Lo hacen en cada ocasión que encuentran y lo hacen bien. Aunque ambos guardan para sí un secreto: en el baile, ella es quien lo guía a él y no al contrario, como es costumbre. Cuando la pandemia del coronavirus llega y golpea su frágil economía familiar, Omar ve la posibilidad de obtener un dinero extra participando en la grabación de un programa de TV sobre salones de baile, pero los compromisos laborales de Tere le impiden participar, así que Omar se ve obligado a bailar con alguien más, alguien con quien tenga la confianza de aceptar que no sabe guiar: su compadre Nacho.

Largometraje sueco

Labor

Tove Pils | Suecia | 2023 | Sueco | Color | 95'

Logline

Hanna deja atrás a su familia y a su novia en Suecia para irse a San Francisco, en donde anhela explorar su sexualidad.

Sinopsis

Hanna deja atrás a su familia y a su novia en Suecia para irse a la ciudad de sus sueños: San Francisco, en donde anhela explorar su sexualidad. Ahí, conoce a la dominatrix profesional Chloe y al escort Cyd. Juntos emprenden un viaje de autoconocimiento que ha sido registrado por Tove Pils desde hace más de una década. A través de una mirada íntima, se acompaña a una comunidad queer que reta la visión del sexo y el trabajo.

Cortometrajes suecos: Reflexiones y meditaciones

Una mezcla de estilos, contextos y formas en los cortometrajes que componen este programa busca profundizar en historias particulares que, idealmente, ayudarán a la comprensión de historias universales. Desde Suecia, cada pieza se convierte en un momento más de reflexión, meditación y comprensión de un mundo cambiante y diverso.

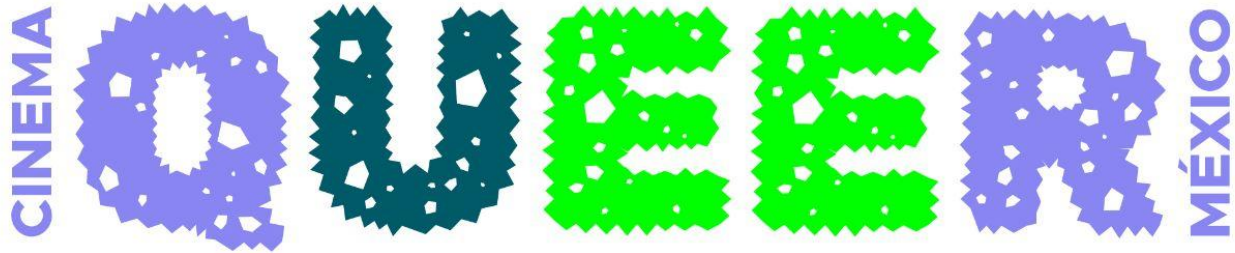
FESTIVAL DE CINE | DEL 20 DE SEPTIEMBRE AL 17 DE OCTUBRE, 2023

#OrgulloSiempre

 Cinemaqueermx

 CinemaQueerMX_

 Cinemaqueermx



Doris y Bettan | Doris och Bettan

Ellen Ekman | Suecia | 2023 | Sueco | Color | 8'

Logline

Doris y Bettan disfrutan del sol desnudas, mientras fuman y beben, y no dejarán que nadie arruine su momento.

Sinopsis

Doris y Bettan son dos mujeres jubiladas que disfrutan del fuerte sol en una playa española. Están desnudas, fuman y toman cocteles. Después de las quejas de un huésped, el gerente trata de echarlas, pero se lleva una sorpresa.

Mis mejores deseos mi amor, tu amor | Well Wishes My Love, Your Love

Gabriel Gabriel Garble | Suecia, Malasia | 2022 | Sin diálogos | Color | 9'

Logline

Un niño le presta a su amigo la prótesis de un brazo por un día.

Sinopsis

Luego de pasar por un accidente y de experimentar la pérdida de sus padres, un niño le presta a su compañero la prótesis de un brazo por un día. Él aprovechará este gesto de amor para explorar la relación del objeto con distintas texturas y materiales, registrando el proceso en video. De los reflejos surgen imágenes inusuales que reflexionan sobre las posibilidades de la prótesis y de las filmaciones; una película meditativa sobre las formas de expresar amor en el día a día y sobre cómo las comunicamos mediante el lenguaje corporal.

Chicos | Boys

André Vaara | Suecia | 2023 | Sueco | Color | 9'

Logline

Hombres adolescentes encuentran desafíos en sus identidades y masculinidades.

Sinopsis

Cinco hombres adolescentes se preparan para una noche de fiesta entre amigos, cuando sus identidades y masculinidades son desafiadas.

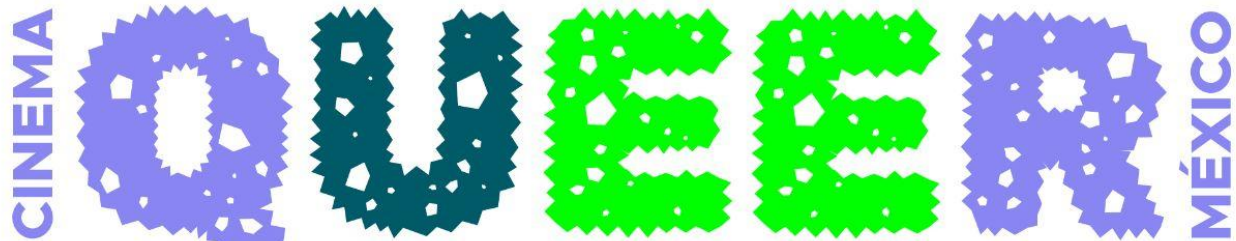
FESTIVAL DE CINE | DEL 20 DE SEPTIEMBRE AL 17 DE OCTUBRE, 2023

#OrgulloSiempre

 Cinemaqueermx

 CinemaQueerMX_

 Cinemaqueermx



Constantemente lloro lágrimas de estrógeno y lágrimas de testosterona | l'm

Continuously Crying Tears of Estrogen and Tears of Testosterone

Zafira Vrba Woodski | Suecia | 2020 | Color | 5'

Logline

Zafira llora lágrimas de hormonas para que el recuerdo de quienes no están sea una revolución.

Sinopsis

La historia de las personas que rompen las normas en torno al género y la sexualidad está repleta de extremos. Nuestrxs ancestrxs queer y trans han experimentado tanto amor como odio, en ocasiones al mismo tiempo. El llanto por ellxs, por las amistades, amantes, compañerxs y progenitores que murieron demasiado pronto es constante; su recuerdo, una revolución. Zafira interpreta a una persona que llora lágrimas de hormonas que fueron obsequiadas por una amistad que murió en 2020.

Leila

Fariba Haidari | Suecia | 2023 | Darí | Color | 25'

Logline

Leila es una mujer trans de 64 años que explora su lugar en Afganistán, poco antes del control talibán.

Sinopsis

Leila —una mujer trans de 64 años— es maestra en una escuela de Herat, en Afganistán, donde tiene que navegar y negociar constantemente su lugar en el mundo. Sin embargo, aunque carga con un pasado difícil, ella no esconde la ambigüedad de su identidad, incluso si enfrenta adversidad y abuso. A la par, su adorable carácter y habilidades sociales fascinan a la gente y le permiten disfrutar la vida. Leila es una compleja y admirable sobreviviente, incluso bajo el control de los talibanes, que eventualmente determinarán su futuro.

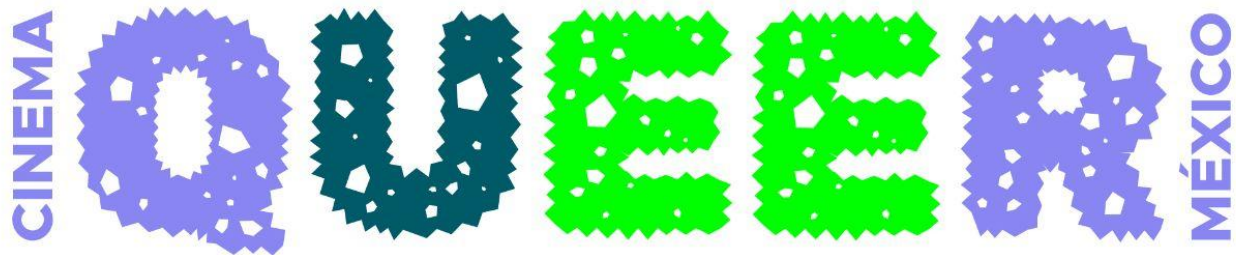
FESTIVAL DE CINE | DEL 20 DE SEPTIEMBRE AL 17 DE OCTUBRE, 2023

#OrgulloSiempre

 Cinemaqueermx

 CinemaQueerMX_

 Cinemaqueermx



Largometrajes españoles

Alteritats

Alba Cros, Nora Haddad | España | 2023 | 91'

Logline

Comparte diferentes vivencias lésbicas de cuatro generaciones residentes en Cataluña.

Sinopsis

Documental que recoge la voz de diferentes vivencias lésbicas de cuatro generaciones residentes en Cataluña. Una genealogía, un recorrido muy íntimo de vidas que se van entrelazando, a través las cuales vamos descubriendo en qué consiste cohabitar en un mundo estructuralmente heterosexual y a la vez formar parte del colectivo LGBTQ+. *Alteritats* es un material emotivo y contemporáneo que lleva a la pantalla otras vidas posibles.

La amiga de mi amiga

Zaida Carmona | España | 2022 | 85'

Logline

Con el pop y la autoficción como telón de fondo, este juego inicia cuando Zaida, después de una ruptura, vuelve a la ciudad.

Sinopsis

Tienen treinta años, pero viven como cuando tenían veinte, aunque ya no tienen edad para convertirse en jóvenes promesas. Están enamoradas del amor pero, en su búsqueda, se destrozan unas a otras, errando de exnovia en exnovia, de relación en relación. Con el pop y la autoficción como telón de fondo y la aparición de una conocida cantante que nunca sabemos si es del todo real, *La amiga de mi amiga* es un juego que se inicia cuando Zaida, después de una ruptura, vuelve a la ciudad.

FESTIVAL DE CINE | DEL 20 DE SEPTIEMBRE AL 17 DE OCTUBRE, 2023

#OrgulloSiempre

 Cinemaqueermx

 CinemaQueerMX_

 Cinemaqueermx